

6/10/2012

MACABILANDIA  
2012

JOVERET JINUJÍ PARA EL MAJANÉ



# Joveret Jinuquí – Majané Macabilandia

---

6 de Octubre 2012

El 2012 fue nombrado el año internacional de Janusz Korczak. Es considerada una de las personalidades del siglo XX, por su enorme desempeño ejerciendo como médico, periodista, pedagogo y escritor. Sin embargo, hoy está presente en este material por su incansable labor como educador: una vida entera dedicada a los niños, que traduce los valores que deseamos inculcar y la calidad de personas que deseamos ser.



Los fragmentos que se reproducen a continuación pertenecen a un texto publicado en *Perspectivas*, (*Revista de la UNESCO-Paris*) año 1994, por Tadeusz Lewowicki.

## Janusz Korczak

Janusz Korczak (cuyo verdadero nombre era Henrik Goldszmit) es una de las personalidades más destacadas e interesantes de la pedagogía contemporánea. Su vasta cultura y la diversidad de sus intereses lo llevaron a desempeñar diferentes funciones en las que puso de manifiesto su amor por los niños y su sentimiento de responsabilidad ante los problemas sociales. Médico por su formación y educador por vocación, su apasionado deseo de modificar la realidad lo convirtió en escritor y periodista.

Combatiendo todas las manifestaciones del mal, denunciando la estupidez, mostró con su ejemplo la manera de mejorar y embellecer el mundo. Luchó especialmente por un mundo mejor y más hermoso para los niños. El objetivo primordial de su vida fue lograr la felicidad

de los niños y asegurar su desarrollo pleno y sin trabas. Toda su vida adulta estuvo dedicada, de hecho, a lograr la felicidad de un número creciente de niños.

Sensibilizado en su hogar por los problemas sociales, Janusz Korczak reaccionó contra todas las manifestaciones de la maldad, la arbitrariedad y la injusticia. Percibió los fenómenos negativos que se manifestaban tanto en el plano individual como en el social y se opuso a toda forma de violencia material y espiritual.

Janusz Korczak, inició sus estudios de medicina en 1898, pero con los años fue reduciendo gradualmente su actividad de médico y cada vez consagró más tiempo y energías a la educación, tanto en sus aspectos prácticos como teóricos. Sin dejar de ejercer su profesión de médico, la fue abandonando poco a poco, por no pensar que fuese la manera más eficaz de mejorar el mundo. **La medicina puede prevenir y curar las enfermedades, lo que no puede hacer es mejorar a las personas.** Prefirió así la labor de maestro y de educador que le ofrecía más posibilidades de influir en las mentalidades y de mejorar la sociedad.

El programa pedagógico de Korczak se basa en la idea de que es necesario comprender a los niños y compenetrarse con su espíritu y psicología, aunque lo primero ha de ser respetarlos y amarlos, tratándolos como compañeros y amigos. Para decirlo con sus propios términos: “No es correcto decir que los niños llegarán a ser personas: son ya personas.... Son personas cuyas almas contienen la semilla de todas las ideas y emociones que poseemos. Hay que orientar con delicadeza el crecimiento de esas semillas”.

La idea de que los niños no difieren mucho de los adultos inspira gran parte de la actividad de Korczak. Para él, **el niño debe ser tratado como un ser respetable, pensante y sensible al igual que los adultos.** Afirmó que las principales diferencias entre los niños y los adultos se sitúan en la esfera emocional, por lo que correspondía estudiarla y adquirir la capacidad de participar en las experiencias infantiles.

Aparte de las ideas ya mencionadas sobre la condición social del niño, cabe mencionar sus reflexiones sobre la necesidad de introducir nuevos métodos de enseñanza en la escuela. Criticó la enseñanza tradicional, el divorcio entre los programas escolares y la vida, así como el formalismo excesivo de la relación entre maestros y alumnos. Abogó por que se crearan escuelas en las que los niños se sintieran a gusto, recibieran una enseñanza interesante y

útil y donde se desarrollaran relaciones armoniosas entre maestros y niños. Subrayó la necesidad de crear un sistema global de educación mediante la cooperación de la escuela, la familia y las diversas instituciones sociales.

Korczak estimaba que la introducción de los principios de autonomía debía convertirse en una característica importante de la labor pedagógica con los niños: junto con los adultos, los niños debían elaborar las normas de vida de la institución y ocuparse de que se respetaran.

### *La herencia de Korczak*

En vida de Korczak, sus obras pedagógicas, así como sus artículos periodísticos y su práctica educativa suscitaron un enorme interés. Muchas de sus obras fueron rápidamente traducidas a lenguas extranjeras y sus principios pedagógicos y los ejemplos de su aplicación le dieron gran prestigio. Pero si la vida y la obra de Korczak siguen siendo objeto de admiración e interés, ello se debe sobre todo al valioso contenido de su pedagogía y al ejemplo que constituye su vida dedicada al mejoramiento de la humanidad y al perfeccionamiento del proceso educativo. Korczak se mantuvo fiel a su convicción de que **“el lazo más fuerte que tenemos con la vida se expresa en la sonrisa de un niño”**.

Korczak fue fiel a sus ideales, a los niños y a sí mismo cuando acompañó a sus alumnos para compartir su trágico destino en el campo de exterminio de Treblinka. No quiso salvarse al precio de abandonar a quienes estaban a su cargo, pues en realidad vivía para ellos.

El ejemplo de su vida es tal vez su legado más valioso. También legó el siguiente mensaje a las generaciones futuras: **“Es inadmisibile dejar el mundo tal como lo hemos encontrado”**.

### **Carta Magna de los Derechos del Niño**

En sus libros *El derecho del niño al respeto* y *Cómo querer a un niño*, Janusz Korczak señaló por lo menos 21 derechos que deben tener los niños.

- **El niño tiene derecho al amor.**
- **El niño tiene derecho al respeto.**
- **El niño tiene derecho a las mejores condiciones para su crecimiento y su desarrollo.**

- El niño tiene derecho a vivir en el presente.
- El niño tiene derecho a ser él mismo o ella misma.
- El niño tiene derecho a equivocarse.
- El niño tiene derecho a ser tomado en serio.
- El niño tiene derecho a ser valorado por lo que es.
- El niño tiene derecho a desear, pedir, reclamar.
- El niño tiene derecho a tener secretos.
- El niño tiene derecho a una mentira, un engaño, un robo ocasional.
- El niño tiene derecho a que le respeten sus bienes y su presupuesto.
  - El niño tiene derecho a la educación, y tiene derecho a resistir las influencias educativas que entran en conflicto con sus creencias.
- El niño tiene derecho a protestar contra una injusticia.
- El niño tiene derecho a tener un tribunal de niños donde pueda juzgar y ser juzgado por sus iguales.
- El niño tiene derecho a ser defendido ante un tribunal de justicia especializado en la infancia.
- El niño tiene derecho a que respeten su tristeza.
- El niño tiene derecho a conversar íntimamente con Dios.
- El niño tiene derecho a morir prematuramente.

---

El niño tiene derecho a ser tomado en serio.

---

---

El niño tiene derecho a ser valorado por lo que es.

---

---

El niño tiene derecho a ser él mismo o ella misma.

---

Debemos entender que los janijim están todo el tiempo *aprendiendo*: con sus familias, con la computadora, con los medios de comunicación, con sus pares, con un libro..

Tenemos que fomentar en ellos el disfrute por Aprender: que sean curiosos, que les guste investigar, leer, pensar, reflexionar. Y para ello, no podemos quedarnos con las técnicas tradicionales de la Escuela, donde el alumno tiene un rol pasivo, repitiendo y repitiendo. Existe *otra manera de aprender*, aquella donde el niño puede involucrarse con lo que está aprendiendo y se utilicen otras técnicas que fomenten la creatividad, la imaginación y el deseo de saber más.

Agregando, debemos entender que el janij no aprende sólo, sino que está en contacto con otros chicos. Es por eso, que su aprendizaje debe ser cooperativo y en base al respeto y la tolerancia de los demás.

### *¿QUÉ ES APRENDER?*

A este mundo hemos venido a aprender. Un aprendiz es un sistema abierto en interacción con el ambiente que le rodea, del cual obtiene información, integrándola en su esquema mental (la transforma y la reordena) y usándola después. *Todo aprendizaje supone una transformación*, ya sea aprender a tocar un instrumento o aprender una lengua nueva, es decir, supone un cambio. Y, como sabemos, los procesos de cambio producen malestar, resistencia, ansiedad y miedo.

El aprendizaje *es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.*

Diferentes pedagogías educativas

ASPECTOS	PEDAGOGÍA TRADICIONALISTA	PEDAGOGÍA NUEVA
Concepción de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Absolutización del aspecto externo.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Estandarización.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Métodos directivos y autoritarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Énfasis en los componentes personales.</li> <li>- Flexibilidad.</li> <li>- Métodos no directivos, dinámicos y participativos.</li> </ul>
Concepción del papel del maestro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Ejecutor de directivas preestablecidas.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Limitación de la individualidad y creatividad</li> <li>• <input type="checkbox"/> Autoritario, rígido, controlador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel activo, creador, investigador y experimentador.</li> <li>- Estímulo a la individualidad</li> <li>- Flexible, espontáneo, orientador.</li> </ul>
Concepción del papel del alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal.</li> <li>• <input type="checkbox"/> No implicado en el proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto activo, constructor del conocimiento.</li> <li>• Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios.</li> <li>• Implicación y compromiso.</li> </ul>
Relación maestro-estudiante	<p>El profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia al alumno</p>	<p>Se propicia la democracia y la participación del niño en colectivo. Aprender haciendo es su lema.</p>

Fuente: [http://urbanext.illinois.edu/succeed\\_sp/learningstyles.cfm](http://urbanext.illinois.edu/succeed_sp/learningstyles.cfm)

<http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml>

## El niño tiene derecho a desear, pedir, reclamar.

---

### Creatividad

#### *La creatividad infantil*

La creatividad es una actitud que todos los individuos poseemos, más o menos desarrollada, para producir ideas y soluciones nuevas. Por lo tanto, es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas no convencionales.

El desarrollo creador comienza tan pronto como el niño traza los primeros rasgos. Lo hace inventando sus propias formas y poniendo algo de sí mismo, de una manera que es únicamente suya. En los niños, esta actividad experimental requiere de libertad para crear, para establecer relaciones nuevas, pero también necesita la ayuda de un guía, de un maestro creativo para apoyarla. Esto es, no hay que reprimir la creatividad en el niño, pero no basta con dejarlo que experimente a su aire.

#### Las ventajas de la creatividad

- Construye la autoestima
- Aumenta la conciencia de uno mismo
- Favorece su socialización
- Fomenta la integridad

*¿Cómo son las personas creativas? ¿Cómo ser creativos?* Diego Parra Duque, psicólogo especialista en el tema de creatividad nos dice que para fomentar la creatividad debemos:

#### **Ser capaces de producir muchas ideas con respecto a un tema**

Muchas veces como educadores nos preocupamos más porque el niño aprenda cada vez más cosas en la escuela, sin saber que para que el niño adquiriera un aprendizaje óptimo a nivel académico, debemos despertar en él la curiosidad, el ingenio para aprender y resolver nuevos problemas. **¿Cómo se logra esto? Incentivando en los niños la imaginación**, esto no le va a costar mucho, pues ellos por naturaleza son más curiosos y creativos, preguntan y



cuestionan en todo momento sobre el sentido y la utilidad de las cosas. Entre los 3 y 10 años se les puede formular preguntas como ¿Qué parecidos podemos encontrar entre una televisión y un gato? ¿Qué pasaría si todas las personas tuvieran cuatro brazos? Lo que importa es que se les permita expresar o lanzar muchas ideas a partir de un tema; debemos escuchar con atención sus respuestas y no llamarle la atención si es que nos da una respuesta que no es la esperada por nosotros.

### **Atrevernó a equivocarnos**

Los adultos generalmente tenemos miedo a equivocarnos, es un temor aprendido, puesto que no sucede lo mismo en los niños, ellos están dispuestos a realizar muchas preguntas y hallar respuestas que no necesariamente son las correctas. Lo importante, es permitir que cometan errores, sólo así se constituirán nuevos aprendizajes. Los grandes descubrimientos y avances tecnológicos se han logrado a partir de muchos intentos y errores previos, porque las personas creativas se atreven a hacerlo.

### **Crear historias a partir de dos palabras que no guardan relación**

Una estrategia que estimula mucho la creatividad es inventar o crear historias a partir de dos palabras que no guardan relación aparente; podemos invitar al niño a escoger dos palabras para luego relacionarlas mediante una historia o una frase; el resultado será la creación de historias ingeniosas, que estimularán en todo momento la imaginación del niño, de paso estaremos incentivado en la capacidad de comprensión, abstracción y expresión verbal. También se puede hacer que el niño encuentre la semejanza entre dos objetos o conceptos aparentemente distantes.

### **Establecer límites al niño ayuda a estimular la creatividad**

Para estimular la creatividad en los niños, es recomendable establecer límites, por ejemplo, si se le pide a un niño que realice un dibujo, probablemente él nos pregunte ¿y qué dibujo?, a través de esta pregunta el niño nos está pidiendo ayuda para iniciar el despliegue de su imaginación, lo recomendable no es sugerirle cosas concretas, sino darle ideas o estímulos disparadores que permitan al niño generar sus propias ideas, esto ayuda a resolver el problema de quedarnos con “la mente en blanco” cuando no se nos ocurre nada. Por ejemplo, puede sugerirle al niño que invente un animal y lo dibuje, un personaje nuevo o

simplemente que dibuje aquello que va a realizar el día siguiente

### **Descubrir los intereses de los niños**

Es básico conocer los intereses de nuestros niños para estimular la creatividad haciendo uso de esos intereses, por ejemplo si sabemos que al niño le agrada la actuación, podemos hacer que represente a un doctor o a su animal preferido, si le gusta la danza, podríamos sugerirle para que invente coreografías o nuevos pasos de baile, si lo que le llama la atención es la lectura o los cuentos, podemos animarlo a que cambie el final de una historia o que invente un cuento a partir de un personaje, una palabra u objeto que vea.

Fuente: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte04.htm>

<http://www.todopapas.com/ninos/psicologia-infantil/cmo-fomentar-la-creatividad-en-nios-1654>

## El niño tiene derecho a que respeten su tristeza.

---

### El niño tiene derecho al respeto

---

#### Tolerancia y empatía

La empatía es la capacidad para poner en marcha los componentes cognitivos (la comprensión del otro), emocionales (la preocupación por el otro) y conductuales acordes el estado afectivo del otro. Por ejemplo, cuando sabemos que algún amigo nuestro está pasando por un mal momento, comprendemos su estado, nos preocupamos por él y ponemos en marcha un comportamiento: llamarle para saber cómo está. Niños y niñas de 2 a 3 años ya saben que el otro tiene un punto de vista diferente al suyo, aunque no sepan situarse en el punto de vista del otro en todos los casos. **El conocimiento y la comprensión de los demás no se limita a conocer el punto de vista del otro sino también a comprender lo que sienten los demás.** Los niños a esta edad son capaces de reconocer las emociones más simples de los otros. A lo largo de los años van siendo capaces de reconocer emociones cada vez más complejas. Así, a los 7 años ya son capaces de indicar situaciones en la que una persona siente orgullo, preocupación, gratitud, culpa y entusiasmo: incrementándose a los 10 años con la emoción de alivio y decepción. El aprendizaje de la empatía es de suma importancia puesto que explica el buen desarrollo social y de las interacciones sociales del niño. Así como una mayor autoestima. Los niños que son empáticos tienen más conductas sociales positivas (prosociales, asertivas, de consideración con los demás, de autocontrol y liderazgo) y pocas conductas sociales negativas (pasivas, agresivas, antisociales y de retraimiento).

Aunque todos somos en teoría iguales y se deberían respetar todas estas pequeñas diferencias, la realidad es que solemos unirnos a aquellas personas que piensan como nosotros y rechazamos lo que no conocemos o entendemos. En la sociedad global en la que vivimos, ser tolerante y abierto de mente es esencial para respetarnos unos a otros y poder convivir sin problemas

La tolerancia Es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras. Ser tolerante es ser condescendiente y permisivo con alguien, es no impedir que haga lo que éste desee, es aceptar y admitir la diferencia o la diversidad. Para que los niños establezcan buenas relaciones con sus semejantes, es necesario que aprendan a ser tolerantes desde muy pequeños.

Algunos consejos (validos también para adultos) serían:

- **Enseñarles con el ejemplo.** Seguro que esta frase ya la has leído o escuchado mil veces, pero es que está comprobado que la mejor manera de lograr que un niño interiorice una conducta correcta es llevándola nosotros a cabo. No se le puede pedir que sea tolerante si oye continuamente de nosotros opiniones y pensamientos racistas, intolerantes, etc.
- Muéstrale que **nunca se debe juzgar** a los demás por su apariencia física, por sus preferencias, su religión, su raza o su sexo. Hay que aprender a respetar las diferencias, sobre todo aquellas que no afectan a la libertad de los demás ni hacen daño a nadie.
- **A través de cuentos e historias.** Busca libros en los que la moraleja final hable sobre el respeto, la comprensión...
- **Conociendo diferentes culturas.** La mayoría de las veces tememos aquello que no conocemos. Por lo tanto, una buena manera de aprender a ser más tolerante es conociendo las diferentes culturas, religiones, formas de vida... A través de juegos, libros, películas... enséñale en qué consiste el Islam, el Budismo, cómo se vive en la India, etc. Y, siempre que el dinero y el tiempo lo permitan, viajad a países extranjeros. Incluso en el más cercano podréis conocer otras culturas y hábitos de vida distintos a los nuestros.
- **Aprendiendo a no burlarse de los demás.** Llama siempre a las personas por su nombre y no les pongas apodos o sobrenombres hirientes o despectivos. El insulto es la primera fase de la falta de respeto hacia alguien.
- **No se debe etiquetar** a las personas con ideas como “los gorditos son más chistosos” o “los negros son pobres”, porque eso no es cierto y hace daño. Hay que evitar los tópicos y las ideas preconcebidas sobre cualquier colectivo. Cada persona es única.

- **El tolerante siempre busca soluciones y se adapta** a los cambios. En lugar de ahondar en el problema, toma un tiempo prudente para pensar en las salidas. No todas las situaciones lo permiten, pero hacerlo facilita las cosas para ambas partes.
- **Aprendiendo a compartir.** Un niño que es capaz de dejar sus juguetes, jugar con todos los niños del parque o de clase y no marginar a ninguno, sabrá ser tolerante con los demás.
- **Escuchando y dialogando.** Es importante que escuche las ideas y opiniones de sus amigos, que acepte sus criterios aunque sean distintos a los suyos, y que consiga ponerse de acuerdo con sus compañeros durante un juego, en alguna actividad o en clase.

Fuente: <http://www.todopapas.com/padres/educacion/tolerancia-cmo-ensearla-a-los-nios-1661>

<http://www.psicologosoviedo.com/adolescentes/empatia.php>