



Joveret LaMadrij: “Shishim Shana”

Merkaz Hagshama

Vaada Jinuj:

Rosh jinuj: Denise Simkin.

Melanie Skverer.

Anabela Skverer.

Matias Katz.

Daniela Olstein.

Mariel Goisen.

Para los mas chiquititos:

Propuestas:

¡Pintemos Israel!... trabajar artísticamente con fotos y dibujos (especialmente con los colores azul y blanco). Trabajar con imágenes, paisajes israelíes, motivos alusivos, símbolos de Israel, juegos, canciones, cuentos, poesías, etc.

Trabajar Israel como lugar para los judíos y no como país, la idea de país es muy abstracta para los chicos. Trabajar mediante relaciones e identificación:

-preguntarle a los janijim si tienen familiares en Israel.

-escribirles una carta a los ieladim de su misma edad que vivan en Israel.

Simleí hamedina: bandera de Israel, Maguen David, Menora, mapa, billetes de uso corriente.

Janijim beinonim:

El Estado de Israel es la concreción de un sueño milenario del pueblo en su tierra ancestral. Al cumplirse 60 años de nuestra Medina es importante renovar nuestra mirada sobre los desafíos y luchas que sostuvieron precursores y pioneros que marcaron el resurgimiento nacional de Israel. La acción, el trabajo, la fe en los objetivos de distintos hombres e idealistas que fueron nutriendo al Movimiento Sionista con nuevos integrantes que emigraron a la Tierra Prometida para hacer de ella el hogar de la nación judía.

Propuesta 1:

Trabajar con los hechos más relevantes que constituyen la historia de la creación del Estado de Israel, y su actualidad. Relación con el esfuerzo para la construcción de un estado, y el esfuerzo de ellos para lograr...

Propuesta 2:

Que es Israel?, que significa ser israelí. Trabajar con las costumbres del país y de su gente, los orígenes de sus habitantes, sus idiomas y hábitos traídos desde la Diáspora, sus paisajes, sus tradiciones religiosas y seculares, sus fiestas, sus duelos, sus guerras.

Janijim bogrim:

Trabajar Medinat Israel desde su dimensión espacial, histórica, religiosa, social, artística.

Empezar con la **Historia:**

Propuesta 1:

Relación entre la creación del Estado con Abraham y la promesa de Dios sobre una tierra propia

Propuesta 2:

Herzl: “Si lo queréis no será una leyenda”

¿Cuál es la definición de Sionismo hoy en día? (hace unos años, el Movimiento Sionista planteaba como principal finalidad a la Alia, hoy en día reconoce la importancia que reviste el fortalecimiento de las kehilot judías en el mundo...cual es nuestra postura ante esto?)

- ¿existen Herzl hoy en día?

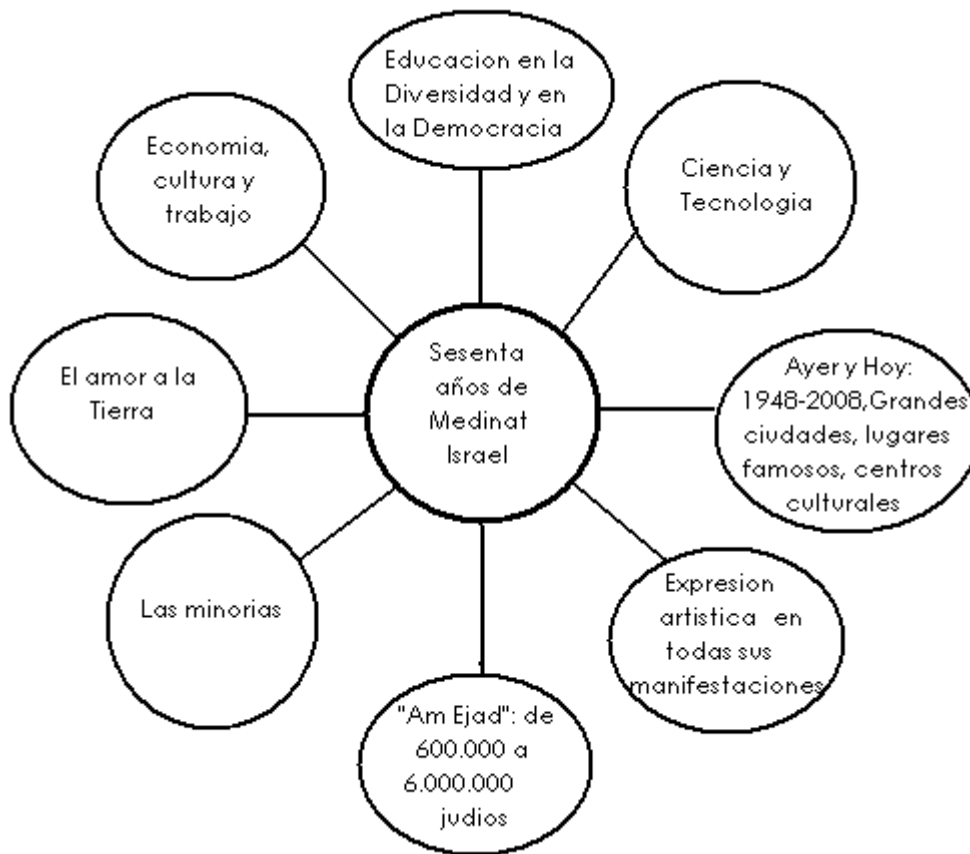
- ¿Cuál es nuestra responsabilidad como judíos para con el Estado?

Propuesta 3:

Corrientes sionistas y sus corrientes opositoras. Como y para que surgió cada una, sus ideólogos, que quedo de ellas en la sociedad israelí hoy en día.

Historia del Movimiento Sionista, sus corrientes migratorias, su filosofía, la acción de sus líderes, el establecimiento de organizaciones políticas, culturales, sociales y económicas.

Recorrer los primeros 60 años de Medinat Israel a través de diferentes ejes:



Propuesta 4:

Iom Hazikaron LeJalalei Tzahal: importancia de la Tzava para el Estado de Israel y su defensa. Recordar a los caídos y entender que gracias a ellos tenemos el Estado.

Traspaso a Iom Haatzmaut: Declaración de Independencia.

(http://www.mfa.gov.il/MFAES/MFAArchive/1990_1999/1999/10/Las+Guerras+Arabe-Israeles.htm#1948)

Sociedad:

Mostar y Trabajar con la diversidades del país.

Propuesta 1:

“Una Sociedad justa basada en las leyes de la Tora”.

Israel y la justicia social. La aplicación de la Tora en la Israel actual.

Propuesta 2:

“La religión y el Estado”.

El mapa político de Israel es un reflejo de la complejidad cultural y social de sus habitantes. Es posible encontrar un punto de acuerdo para la convivencia entre las diversidades que encontramos? Y entre la sociedad secular y religiosa?

Literatura:

“Seis décadas, seis escritores”.

Escritores del Siglo XXI que tratan acerca de la multiculturalidad que encontramos en Israel: S. Yzhar, Yehuda Amijai, Amos Oz, Erez Biton, David Grossman, Edgar Keret.

Dilemas:

- Estado judío o Estado de los judíos.
- Israel: ¿democracia o estado de todos sus ciudadanos?
- La Ley del Retorno pone en duda la idea de Israel como país democrático y multicultural (ya que genera una situación de desigualdad entre los distintos grupos)
- Israel y los medios de comunicación (la imagen de Israel se ha deteriorado en los medios a tal punto que el Estado es condenado de antemano como “militarista” o violento, ¿se puede revertir esto?, ¿Quiénes son los principales exponentes de esta “condena”?, ¿ que postura tomamos nosotros ante esto?)
- “60 años de violencia”. ¿se esta mas cerca de la paz o de una nueva guerra?, ¿es posible la paz definitiva?, ¿Qué rol juega la alianza Israel-Estados Unidos en la lucha contra el terror?.

Recursos:

Expresiones artísticas:

http://www.bamah.org/merkaz/60shana/60shana_recursos_expresiones.html

Sociedad israeli:

http://www.bamah.org/merkaz/60shana/60shana_recursos_sociedad.html

Artículos y recursos: http://www.wzo.org.il/es/recursos/expand_subject.asp?id=124

Ahavat Israel:

http://www.bamah.org/merkaz/60shana/60shana_ahavat.html

60 Años- 60 personalidades:

Cada historia está conformada por los personajes que la componen. Las 60 historias sobre Medinat Israel pretende recuperar el valor del hombre como sujeto de la historia.

Las 60 narrativas reflejan la variedad y heterogeneidad de personajes que son parte de Medinat Israel, pretendiendo contemplar las múltiples facetas que esta contiene.
<http://www.bamah.org/merkaz/60shana/60personalidades.html>