

JOMER JINUJI
"TOM HASHOA"

27 NISAN
5772-2012

➤ INTRODUCCIÓN

Como madrijim de un marco educativo, nos propusimos realizar un jomer (material) jinuáj acerca de esta fecha tan especial como es Iom Hashoa, no sólo a fin de utilizarlo como recurso educativo, sino también como herramienta que nos posibilite la reflexión, el aprendizaje y la duda, que son los motores que nos movilizan día a día en esta continua tarea de educar.

En esta ocasión, nos interrogamos acerca de

- la importancia del recuerdo para nuestro judaísmo
- cómo era la vida antes de la Shoa-cómo lo era dentro de los guetos
- el funcionamiento de las Tnuot Noar previo y durante la Guerra.

Esperamos que podamos seguir empapándonos de cuestionamientos, no a fin de encontrar respuestas, sino contrariamente, de mantener viva la esencia de la pregunta.

Jazak ve ´ematz

MERKAZ MACABI HATZAIR

➤ **¿PARA QUÉ RECORDAR? ¿RECORDAR QUÉ Y A QUIÉNES?**

"Todo hombre tiene un nombre" - Zelda

Todo hombre tiene un nombre
Que D's le dio
Que sus padres le dieron
Todo hombre tiene un nombre
Que su altura y su sonrisa le dieron
Que sus vestiduras le dieron
Todo hombre tiene un nombre
Que las montañas le dieron
Que sus murallas le dieron
Todo hombre tiene un nombre
Que el zodíaco le dio
Que sus vecinos le dieron
Todo hombre tiene un nombre
Que sus pecados le dieron
Que sus deseos le dieron
Todo hombre tiene un nombre
Que sus enemigos le dieron
Que su amada le dio
Todo hombre tiene un nombre
Que las fiestas le dieron
Que su trabajo le dio
Todo hombre tiene un nombre
Que las estaciones le dieron
Que su ceguera le dio
Todo hombre tiene un nombre
Que el mar le dio
Que su muerte
Le dio.

“TODO HOMBRE, TIENE UN NOMBRE”

Nuestro judaísmo nos enseña a mantener un fuerte lazo con quienes ya no están, recordándolos y manteniéndolos en nuestra memoria. Memoria y recuerdo, se unen en Iom Hashoa.

Recordar. Mantener vivos los NOMBRES. Las personas. Seres humanos que fueron, que hicieron, que amaron, que odiaron. Que murieron, pero que VIVIERON.

Recordar. Recordar a alguien. Recordar quién fue, sin caer en la vana idea de fortalecer la muerte antes que la vida.

"Bemotam tzivu lanu et hajaim" - "con sus muertes, nos ordenaron vivir". Por quienes ya no están debemos, pues, volver a optar por la vida, precisamente porque en la vida misma se expresa el valor más alto que trae el judaísmo.

➤ CUESTIONES PARA CUESTIONARSE

¿Por qué nos enfocamos en cómo murieron, antes que en cómo vivieron?

¿Por qué sabemos poco acerca del funcionamiento de las kehilot de Europa Oriental, anteriores a la guerra? ¿Cómo era la vida cultural, social, religiosa? ¿Cómo vivían?

¿Qué hacían los niños? ¿Qué hacían los jóvenes? ¿Qué hacían los adultos?

¿Existían las Tnuot Noar? ¿Cómo estaban organizadas? ¿Cuáles eran sus objetivos?

¿Cómo era la vida dentro de los guetos? ¿El hecho de pasar hambre y vivir hacinados, suponía la inexistencia de una vida cultural dentro de ellos?

¿Fue la misma la función de las Tnuot antes y después de la Shoa?

➤ LAS TNUOT NOAR EN LA SHOA

Inicio de las Tnuot: funcionamiento, objetivos

Las Tnuot Noar actuaron, en los períodos de entre guerras (1920-1930) como una especie de ente extra-territorial dedicándose en forma específica y exclusiva a lo relacionado con la visión del futuro de la vida en la Tierra de Israel. Al principio las ideologías de los movimientos expresaban su aspiración al cambio de la realidad, a través de la emigración a la Tierra de Israel y la colonización de los Kibutzim. Se caracterizaban por mantenerse aisladas de las cuestiones políticas del país, dado que su máximo anhelo se hallaba en la realización de sus ideales en Eretz Israel.

Los jóvenes pasaban sus horas en el "ken" y el "Kibutz Hajshara (una especie de kibutz, en donde se capacitaban para la futura vida agrícola en Israel). Era una etapa temprana de preparación con vistas a una vida plena y "real" en un kibutz.

Las Tnuot desarrollaban una amplia actividad: conferencias, publicaciones, actos, ceremonias, paseos, todo organizado por los propios jóvenes.

Poco a poco el funcionamiento de la Tnuot fue alterándose debido a la necesidad de adaptarse a las condiciones de la guerra y a la clandestinidad. Al haber sido deportados a los guetos comenzaron a enfocarse en los problemas internos que la guerra traía aparejados. A partir de entonces, el centro de atención pasaba por la educación, la comida y la salud. Pero más precisamente por la educación. Se vieron necesariamente obligados a hacerse cargo de ella. Es así que crean escuelas, comedores públicos, grupos de estudio. Debieron adaptarse a la necesidad del momento, a pesar de no tener la totalidad de las herramientas. Comienza entonces una "lucha por la supervivencia cultural", sin imaginar que luego sería una "lucha física".

Vida cultural dentro de los guetos

La actividad cultural dentro de los guetos era muy amplia. La administración nazi prohibió las escuelas judías en Varsovia, Cracovia y otros lugares. En los guetos se organizaban conferencias, actividades en idish y en hebreo, orquestas, grupos corales. Los escritores continuaron con su actividad creativa.

Los miembros de los movimientos Dror-Hejalutz, mantuvieron en Bialystok un archivo histórico de la vida del geto.

Recién en 1942, comienza a llegar la información (a través de mensajeras) de que "algo" estaba ocurriendo fuera de los guetos.

Se produjo por lo tanto un proceso gradual que llevó desde la actividad enclaustrada del movimiento, hasta la zona de posición y la participación en los asuntos públicos judíos en el gueto. Tzivia Lubetkin, escribió el 25 de septiembre de 1941 desde Varsovia a los compañeros de Estados Unidos *"Aparte de nuestro trabajo en la educación, debemos dirigir nuestra atención hacia asuntos de los que nunca imaginamos que deberíamos ocuparnos. Fundamos escuelas populares y colegios secundarios"*.

Las Tnuot no sólo traspasaron el círculo interno, sino también los límites y los muros del gueto. Los delegados y los mensajeros y fundamentalmente las jóvenes del movimiento, que actuaban como mensajeras, eran el conducto que vinculaba a los

movimientos con todos los judíos dispersos por los guetos.

Con la llegada de distintas informaciones, los jóvenes comienzan a cambiar de actitud. Ya más que por la educación y por la comida, comienzan a preocuparse y prepararse hacia la lucha por la vida.

Ringelblum escribe que Anilewicz (comandante de la Organización Combatiente Judía) se lamentaba por el tiempo valioso que habían perdido en el trabajo educativo y en cultivar el mundo espiritual de los jóvenes, cuando hubiera sido necesario prepararse para la lucha desde el comienzo de la ocupación y organizar de antemano los marcos. Hoy podemos disentir con sus ideas. Es comprensible que Mordejai Anilewicz se lamentara, sin embargo, sin el proceso educativo prolongado, no hubiera sido posible la preparación de combatientes. Tal objetivo de lucha por la vida, necesariamente requería de la preservación de los valores humanos, del apego al mundo de la cultura y de la libertad, los cuales se forjaban al interior de las Tnuot.

Una vez concientes de los peligros que corrían, las Tnuot adoptaron tanto la idea de la resistencia armada en sí como la de su realización concreta.

De lucha cultural a lucha por la resistencia

Con el inicio de la "Operación Barbarrosa" (1939-1941) el propósito de todos los judíos en los territorios ocupados por los nazis, y dentro de él las fuerzas clandestinas de los movimientos juveniles, era de sobrevivir, asegurar la existencia física frente a la política de los alemanes. Existía una discusión en cuanto a los métodos que debían adoptar para la lucha, pero no en cuanto al objetivo central.

En la noche del 31 de diciembre de 1941 se dio una lectura en la reunión de los integrantes de los movimientos pioneros de Vilna a la conocida proclama redactada por Abba Kovner, donde dice *"Hitler trama exterminar a todos los judíos de Europa. A los judíos de Lituania les ha tocado ser los primeros"*. Esto demuestra que los integrantes de los movimientos juveniles fueron los primeros en analizar en forma correcta lo que sucedía ante sus ojos, comprendiendo que no se trataba de un fenómeno local ni pasajero, sino de una epidemia que anunciaba el patrón del exterminio físico absoluto.

Esta concientización ya se revelaba en la declaración que se incluía ya en la proclama del 1 de enero de 1942 *"¡No marcharemos como ovejas hacia el matadero! Es cierto, somos débiles y carecemos de defensa, pero la única respuesta posible frente al enemigo es la resistencia"*. Este punto de inflexión señala por lo tanto el abandono de la posición según la cual deben concentrarse todos los esfuerzos en la supervivencia, dado que la supervivencia había dejado de ser una posibilidad.

En Vilna y en Bialystok, los movimientos juveniles adoptaron un camino de dos carriles, la combinación de la rebelión en el gueto con la salida a los bosques. En otros lugares, como en Kovno, apareció la tendencia de organizarse para abrirse camino hacia los bosques y unirse con los partisanos.

Muchos guetos se vieron en una encrucijada dado el enfrentamiento entre la conducción de los movimientos juveniles, como la autoridad de la clandestinidad en lucha, con el Judenrat, con partes de la clandestinidad partidaria. En muchos lugares, el Judenrat se aferraba a la concepción del trabajo como camino a la salvación. Pero la mayoría de los judíos, no estaban preparados para aceptar un camino que no dejaba ninguna esperanza.

A partir de 1942, comenzó la lucha armada, en el que se produjo la unificación de

los grupos clandestinos de los movimientos juveniles.

Ocurrió que en la mayoría de los guetos, los judíos prefirieron la esperanza vana. No pudieron resignarse frente al temor angustioso. No todos pudieron unirse a los movimientos juveniles. El enfrentamiento de los movimientos con el Judenrat se transformó en determinados lugares en una discusión abierta, que llegó hasta el enfrentamiento violento. Cuando se produjo el conocido enfrentamiento en Vilna, la multitud se unió al Judenrat y solamente en Varsovia, por una conjunción de circunstancias especiales, el desarrollo resulto diferente. Por ello es que solamente en Varsovia pudieron los movimientos juveniles y la Organización Combatiente silenciar al Judenrat y establecer un pacto con los judíos que aún quedaban en el gueto después de la "Gran Acción". Por eso fue que la rebelión en el gueto de Varsovia tuvo carácter general, popular y prolongado, y tomaron parte de ella tanto los combatientes como los integrantes del público judío, que se ocultaron, se negaron a obedecer a los nazis, y transformaron al gueto en un enclave que se negaba a rendirse.

Adaptación de "Los movimientos juveniles como liderazgo alternativo en Europa Oriental" en "Beshvil Hazicaron" ("Por el sendero de la memoria"- Revista de educación y enseñanza de la Shoa) - Israel Gutman.

➤ **POEMA PARA PENSAR**

"Escrito a lapiz en el vagón sellado"

Dan pagis

Aquí en este vagón

Yo, Eva

Con mi hijo Abel

Si veis a mi hijo el mayor

Caín, hijo de Adán

Decidle que yo

כתוב בעפרון בקרון הקתום

קאן במשלות הנה

אני סנה

עם הקל בני

אם תראו אח בני הקדול

קח קח אדם

תגיד לו שאני

Voces que ya no están. Sueños que no alcanzaron a hacerse realidad. Ojos que no leyeron. Mujeres que no fueron madres. Madres, que no vieron crecer a sus niños y niños, que no crecieron.

¿Cómo será el fin del poema? ¿Será nuevamente el comienzo?

¿Quién tendrá el deber de transmitir el mensaje de Eva a su hijo?

¿Es casual que aparezcan Adán y Eva, Caín y Abel? ¿Qué nos está queriendo decir el autor?

El poema no tiene fin, así como no lo tuvieron las vidas de las tantas "Eva" y de los tantos "Abel". En el poema hay un corte, al igual que en sus vidas hubo una ruptura.

Sabemos que Eva y su hijo menor Abel van a morir. Pagis representa con la figura de Eva, a la muerte de la humanidad toda. Fue el hombre quien deshumanizó y mató a su semejante. Caín no llegó a matar a Abel, pero no tiene importancia, porque vinieron otros hombres y se mataron a sí mismos.

Ante la pregunta ¿dónde estaba Dios? deberíamos preguntarnos ¿dónde estaba el hombre?

תנועת נוער חלוצית עצמאית החלוץ למרחב
Movimiento Juvenil Jalutziano Apartidario Hejalutz Lamerjav



JOMER JINUJI
"IOM HASHOA"
27 NISAN
5772-2012

MACABI HATZAIR
HEJALUTZ LAMERJAV

MACABI HATZAIR
HEJALUTZ LAMERJAV 2012