

As Originally Conceived and Intended

MAJANE GUIBORIM

De Hejalutz Lamerjav

Un Majane que superará todas tus expectativas!
"Saca el héroe que llevas dentro"



Te invitamos a nuestro gran majane del 21 al 26 de dic.
en "Fantasia Acuatica" Tequisquiapan Qro.
Salimos de la Beith Hayeladim a las 4 pm

Informes:

Mazkir Alan Klapp
0445519529487

Rosh Majane Dulce Luz A.
0445532134135

OBJETIVO GENERAL- Demostrar a los janiijim como las acciones de las personas pueden cambiar el mundo y que ellos se conviertan en agentes de cambio.

A Hejalutz Lamerjav le preocupa la manera en la que se está desarrollando el mundo, por lo tanto ha decidido enseñar como solucionar algunos problemas. Para poder llevar a cabo lo anterior nos basaremos en las personas que más cambios han logrado en el mundo. Todo esto logrará generar agentes de cambio, los cuales tengan aspiraciones similares a los que nosotros consideramos superhéroes.

Lugar:

Fantasía Acuática, Tequisquiapan, Qro.

Fechas:

21 al 26 de Diciembre

Rosh Majané

Dulce Luz Acevedo

Vaada Majane

José Zychlinski

Shaked Cohen

Liat Kleinbaum

LUAJ ZMANIM

HORA/DÍA	VIERNES 21	SÁBADO 22	DOMINGO 23	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26
7:00-7:15		Despertar	Despertar	Despertar	Despertar	
7:30-8:00		Itamblut	Itamblut	Itamblut	Itamblut	
8:00		Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Despertar
8:45		Sr. Limpio	Sr. Limpio	Sr. Limpio	Sr. Limpio	
9:00		Peula-SH	Peula-SH	Peula-KV	Peula-KV	Desayuno
10:30		I. Rabin	Hertzl	Einstein	Justos E N	Bajar Oalim
10:30		Peula-KV	Peula-GRAL	Peula-SH	Peula-SH	Toren
12:00		Ben Gurion	Tzahal	KKL	Chaplin	Limpiar
12:00		Snack	Snack	Snack	Snack	Sikum
13:00		alberca	alberca	alberca	alberca	majané
13:00		Peula-KV	Peula-KV	Peula-GRAL	Peula-KV	Toren
14:30		Beguín	Golda Meir	Moshe	N. Armstrong	Camión
14:30		Comida!	Comida!	Comida!	Comida!	Camión
15:00						
15:00		Peula-SH	Peula-SH	Peula-KV	Peula-SH	Camión
16:30	Salida	Zapata	Da Vinci	Gandhi	HL	
16:30		Juguim	Juguim	Juguim	Juguim	Fin del majané
17:30	Camion					
17:30-18:00		Tarbut	Tarbut	Tarbut	Tarbut	
18:00-18:30	Camion	t/libre	t/libre	t/libre	t/libre	
18:30	Peula-V	Peula-KV	Peula-KV	Peula-SH	Peula-KV	
20:00	Bienvenida	Che Guevara	Galileo	Martin L K	Yo soy mi heroe	
20:00	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	
20:30						
20:30	Mifkad	Mifkad	Mifkad	Mifkad	Peula-KV	
21:00					Despedida	
21:00	Peula-KV	Peula-SH	Peula-SH	Peula-KV	Mifkad	
22:00	¿Quién es mi héroe?	Victor Jara	The Beatles	Mandela	Ktov et esh	
22:00						
	Medura		Medura			
23:00	Sheket					
	va majane		Sheket va majane			
23:00-7:00	Shmirot	Shmirot	Shmirot	Shmirot	Shmirot	

Tojnit Majane Guiborim

Día 1

Llegada 7:30

Peula Bienvenida - VANGUARDIA

Objetivo.- Dar un preámbulo sobre el majane a los janijim, de tal manera que comiencen a interesarse.

Peula ¿Quién es mi héroe? - KVUTZA

Objetivo.- Hacer que los janijim comiencen a cuestionarse qué y quién es un héroe.

Día 2

Peula Rabin - SHIJA

Objetivo.- Que los janijim entiendan quién fue Rabin, que aprendan sus mayores logros y observen lo importante que fue para el estado israelí.

Peula Ben Gurion - KVUTZA

Objetivo.- Que el janijim entienda lo importante que es Ben Gurion para la historia del pueblo judío y para la tnuva.

Peula Beguin - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim entiendan como Beguin fue otra parte importante en la formación del estado de Israel.

Peula Zapata - SHIJA

Objetivo.- Que los janijim entiendan la figura que represento y actualmente representa Zapata.

Peula Che Guevara - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim entiendan la lucha del Che Guevara y como debido a esto se convirtió en una imagen revolucionaria.

Peula Victor Jara - SHIJA

Objetivo.- Que los janijim observen el alcance que logró Víctor Jara en contra de la dictadura de Pinochet.

Día 3

Peula Hertzl - SHIJA

Objetivo.- Que los janijim entiendan los logros y cambios que realizo el padre del sionismo a nivel mundial.

Peula Tzahal - GENERAL

Objetivo.- Que los janijim comprendan lo importante que es el Tzahal para Israel y que gracias a este hoy en día tenemos un estado.

Peula Golda Meir - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim entiendan lo importante que fue Golda Meir al ser la primera mujer en ocupar el cargo y la tercera en obtener un cargo a nivel mundial.

Peula Da Vinci - SHIJVA

Objetivo.- Que los janijim observen como Da Vinci logró cambiar la percepción del mundo.

Peula Galileo - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim logren entender como a pesar que todo apuntaba en contra de Galileo, se mantuvo por sus ideales.

Peula The Beatles - SHIJVA

Objetivo.- Que los janijim entiendan como los Beatles no solo cambiaron la forma de escuchar música, sino que también revolucionaron el mundo.

Dia 4

Peula Einstein KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim vean como sin importar que piensen que tus ideas son erróneas se puede probar lo contrario.

Peula KKL - SHIJVA

Objetivo.- Que los janijim entiendan el gran apoyo que ha sido y sigue siendo el KKL para el estado de Israel.

Peula Moshe - GENERAL

Objetivo.- Que los janijim comprendan lo importante que fue moises para lograr la liberación del pueblo hebreo.

Peula Gandhi - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim entiendan el proceso por el cual Gandhi se volvió una figura que representa la paz.

Peula Martin Luther King - SHIJVA

Objetivo.- Que los janijim entiendan los medios y los resultados de la lucha en contra del racismo.

Peula Mandela - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim entiendan que por mayor opresión como el apartheid, se pueden lograr cambios.

Dia 5

Peula Justos entre las naciones - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim entiendan como no deben de seguir todo lo que se dice y hacer lo que uno cree correcto.

Peula Charles Chaplin -SHIJVA

Objetivo.- Que los janijim observen que se pueden realizar cambios y burlas sin la necesidad de palabras y de una forma correcta.

Peula Neil Armstrong - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim observen que los limites son los que ponemos nosotros mismos y se puede lograr todo.

Peula Hejalutz Lamerjav - SHIJVA

Objetivo.- Que los janijim vean en la tnuva un lugar en donde se pueden volver “superhéroes”

Peula Quiero convertirme en un héroe, Yo soy mi propio héroe - KVUTZA

Objetivo.- Que los janijim fijen sus metas y observen como pueden lograr todo.

Peula Despedida - KVUTZA

Día 1

Llegada 7:30

Peula Bienvenida encargados vanguardia

Objetivo.- Dar un preámbulo sobre el majane a los janijim, de tal manera que comiencen a interesarse.

Peula ¿Quién es mi héroe?

Objetivo.- Hacer que los janijim comiencen a cuestionarse qué y quién es un héroe.

Día 2

Peula I. Rabin

Objetivo.- Que los janijim entiendan quién fue Rabin, que aprendan sus mayores logros y observen lo importante que fue para el estado israelí.

ITZJAK RABIN

1922: Marzo. Itzjak Rabin nació en Jerusalén. Su padre, Nehemia, inmigró a Israel de los Estados Unidos y sirvió como voluntario en la Legión Judía durante la Primera Guerra Mundial. Su madre, Rosa, fue una de las primeras integrantes de la Haganá.

Itzjak Rabin concurrió a la escuela primaria en Tel Aviv, y al Colegio Kaduri de Agricultura, en la Baja Galilea, donde fue graduado con distinción.

1941: Después de completar sus estudios, sirvió en el Palmaj y, a partir de 1948, en las FDI durante un total de 27 años.

1964-68: Jefe del Estado Mayor desde 1964 a 1968, cargo que ocupó durante la Guerra de los Seis Días (Junio de 1967).

1949: Rabin fue miembro de la delegación israelí para las primeras negociaciones con Egipto.

POSICIONES MILITARES:

1941-1947 - Miembro del Palmaj

1947 - Oficial de operaciones del Palmaj

1948 - Comandante de la Brigada Harel

1953-1956 - Comandante de la División de entrenamiento de las FDI

1956-1959 - Jefe del Comando Norte

1959-1963 - Sub-Jefe del Estado Mayor de las FDI

1964-1969 - Jefe del Estado Mayor de las FDI

1968-73: Ocupó el cargo de Embajador de Israel en los Estados Unidos.

1973: Volvió a Jerusalén y se transformó en militante en el partido laborista. Itzjak Rabin entró en el partido laborista y en el Octava Kneset.

1974: Dirigió el nuevo gobierno del 2 de Junio de 1974, después de la caída del gobierno de Golda Meir.

1975: Como Primer Ministro, con la mediación norteamericana, condujo las negociaciones que resultaron en la firma de un acuerdo intermedio entre Israel y Egipto, en 1975.

1976: Junio, el gobierno dirigido por Itzjak Rabin ordenó la operación de Entebbe y salvar a los rehenes del avión de Air France de Uganda.

1977-84 : Itzjak Rabin fue un parlamentario activo en la oposición.

1985-90: Rabin se sumó al Gobierno de Unidad Nacional de la Décima Kneset, ocupando el cargo de Ministro de Defensa hasta el mes de Marzo de 1990.

1989: Mayo. El Gobierno israelí adoptó su plan para un acuerdo con los palestinos, en etapas, que sirvió como el anteproyecto para los esfuerzos subsiguientes realizados para alcanzar la paz.

1992: Después de ser electo presidente del Partido Laborista de Israel en el mes de Marzo, Itzjak Rabin condujo al partido Laborista a la victoria en las elecciones en el Junio de 1992.

1993: Como Primer Ministro, firmó la Declaración de Principios entre Israel y los palestinos el 13 de Septiembre de 1993.

1994: Firma los Acuerdos de El Cairo con los palestinos, firmados en Mayo de 1994 y el Acuerdo de Paz con Jordania, el 24 de Julio de 1994.

Itzjak Rabin fue uno de los tres laureados que recibieron el mayor galardón reconocido por todo el mundo: el Premio Nobel de la Paz, el 10 de Diciembre de 1994, junto con Shimón Peres y Yaser Arafat.

1995: Firma el Acuerdo Intermedio con los palestinos, el 28 de Septiembre de 1995.

El 4 de Noviembre de 1995, a las 21:40, Itzjak Rabin fue asesinado por Yigal Amir.

Peula Ben Gurion

Objetivo.- Que el janij entienda lo importante que es Ben Gurion para la historia del pueblo judío y para la tnuva.

DAVID BEN-GURION

(1886 - 1973)

Fundador del Estado de Israel, Primer Ministro 1948-1953 y 1955-1963

David Ben-Gurión - líder sionista, primer Primer Ministro y el que duró más tiempo en el cargo - nació como David Green en Plonsk, Polonia, en 1886 y se educó en una escuela hebrea fundada por su padre, un ardiente sionista. A los 17 años de edad Ben-Gurión se convirtió en sionista y se unió al grupo sionista socialista Poaléi Zión.

En 1906 Ben-Gurión inmigró a la Tierra de Israel, trabajó como obrero en asentamientos agrícolas, se interiorizó en la política y la polémica sionista, y ayudó al establecimiento del grupo judío de autodefensa Hashomer. En 1912 empezó a estudiar Derecho en Estambul, pero el estallido de la Primera Guerra Mundial condujo a su deportación, por parte de las autoridades otomanas, junto con la de otros prominentes sionistas. Ben-Gurión pasó los años de la guerra en Estados Unidos, donde se casó con Paula Monbesz, una compañera sionista, y fue activo en la formación del ala estadounidense del sionismo laborista. Regresó a Palestina como soldado de la Legión Judía, una unidad del ejército británico creada por Zeev Jabotinsky.

En la década del 20, Ben-Gurión fue electo secretario general de la Histadrut - Confederación General del Trabajo, función que él consideraba como una potencial base de poder para la realización de los objetivos sionistas. Ejerció como secretario general de la Histadrut hasta 1935, convirtiéndola en mucho más que una organización gremial: una institución global política, social y económica con su propia red de fábricas, corporaciones de desarrollo, marcos culturales y servicios de salud, y una institución financiera. La Histadrut brindó así la infraestructura económica, al igual que la textura social y política del estado en formación.

Ben-Gurión jugó luego un papel preponderante en la fusión de Ajdut Haavodá y Hapoel Hatzair en Mapai, que se convirtió en el partido de gobierno durante las primeras décadas del estado, con Ben-Gurión a la cabeza. Su actitud hacia el socialismo era pragmática, buscando el logro simultáneo de las metas nacionales y las socialistas. Hacia 1935, el Sionismo Laborista se había convertido en la facción más importante del movimiento Sionista y Ben-Gurión ocupó el puesto clave de Presidente del Ejecutivo de la Agencia Judía - el "cuasi gobierno" de los judíos en Palestina - función que ejerció hasta 1948, cuando se estableció el Estado de Israel.

Durante estos años, Ben-Gurión guió el curso de la historia sionista y moldeó el carácter del estado judío. Basándose en una plataforma política que combinaba visión con pragmatismo, Ben-Gurión abandonó la política sionista oficial de cautela y gradualismo, para adoptar una firme línea activista. Durante la Segunda Guerra Mundial su estrategia frente al conflicto entre las restricciones británicas a la inmigración judía y el asentamiento, y el hecho de que Gran Bretaña combatía contra la

Alemania nazi fue resumida sucintamente en su afirmación de que los sionistas "combatirían en la guerra como si no existiera el Libro Blanco y combatirían el Libro Blanco como si no hubiera guerra". Después de la guerra, desafió la autoridad británica organizando la masiva inmigración "ilegal" y estableció fronteras de facto del estado judío, creando asentamientos judíos en todas partes del país. Impulsó el desarrollo de una capacidad de defensa judía y presionó por la adquisición de armamento pesado - artillería y aviones - mientras otros hablaban en términos de una infantería liviana.

En 1948, como jefe del Gobierno Provisional, David Ben-Gurión proclamó el establecimiento del Estado de Israel y el comienzo del "crisol de los exilios" - movimientos de osadía y visión, que llevaron a la realidad eventos de magnitud histórica. En este sentido, Ben-Gurión pertenece a la rara estirpe de líderes que son "hombres que hacen los acontecimientos" y no "hombres llenos de acontecimientos" - de acuerdo con la definición del filósofo e historiador Sidney Hook - siendo los primeros individuos que "conducen" la historia en la dirección que ellos trazan, y los últimos, meramente "los individuos correctos en el momento adecuado".

En los primeros años del estado, el fuerte y carismático liderazgo de Ben-Gurión condujo a olas de inmigración masiva que duplicaron la población del país. El dirigió las empresas de absorción, invirtiendo la mayor parte de los limitados recursos de la nación en la integración de los inmigrantes; aseguró las zonas distantes, construyendo asentamientos en la periferia; e instituyó una educación universal sobre la base de un sistema escolar público no partidista. Como ministro de Defensa, planificó y llevó a cabo la tensa transición de organizaciones clandestinas a un ejército regular - moldeando el carácter y la estructura de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI). Posteriormente encabezó proyectos nacionales como la "Operación Alfombra Mágica" (transporte aéreo de los judíos del Yemen), la construcción del Acueducto Nacional e innovadores proyectos de desarrollo regional.

En la arena internacional, Ben-Gurión puso su carrera política en juego para lograr la aprobación del muy controvertido acuerdo de reparaciones con Alemania Occidental. Sacó a Israel del bloque de las naciones no alineadas, adoptando una orientación pro-occidental. Este paso sentó las bases para una alianza estratégica con Francia y Gran Bretaña, que reforzó a Israel en las esferas diplomática, económica y militar en los años 50.

En 1953, agotado por años de intenso servicio público, Ben-Gurión renunció al gobierno por dos años. Se estableció en el kibutz Sde Boker en el Néguev, sirviendo de ejemplo personal a la

juventud israelí. Luego de las elecciones de 1955, volvió a ser Primer Ministro. Reafirmando la política de defensa, abogó por una respuesta más resuelta al terrorismo de allende las fronteras y adoptó una estrategia de defensa basada en una estrecha cooperación con Francia, que duró por más de una década. La Campaña del Sinaí de 1956 - a pesar de que Israel eventualmente se retiró del Sinaí bajo presión internacional - logró suspender los actos de sabotaje y terrorismo contra los poblados en el sur, y levantó el bloqueo a la navegación israelí en el Mar Rojo.

En 1963 Ben-Gurión renunció una vez más al gobierno, en protesta por los aspectos morales de un fiasco de inteligencia ocurrido en 1954 - poniendo fin a casi tres décadas de liderazgo, incluyendo 13 años como Primer Ministro del Estado de Israel.

Ben-Gurión hizo un intento de regreso a la vida pública en 1965, apoyando una reforma electoral y la formación de un nuevo partido, Rafi, que obtuvo sólo 10 escaños en las elecciones a la Knéset de ese año. Permaneció como miembro de la Knéset durante otros cinco años, retirándose de la vida pública en 1970, a los 84 años de edad. Ben-Gurión - una de las figuras más influyentes en el curso del sionismo moderno - falleció en 1973 y fue sepultado en Sde Boker.

Peula Beguin

Objetivo.- Que los janijim entiendan como Beguin fue otra parte importante en la formación del estado de Israel.

MENAJEM BEGUIN

(1913-1992)

Primer Ministro de Israel 1977-1983

Menajem Beguin - comandante de los movimientos clandestinos, parlamentario y sexto Primer Ministro del Estado de Israel - nació en Brest-Litovsk, Polonia, en 1913. Apasionado sionista desde su juventud, se enroló en el movimiento juvenil Betar a los 16 años de edad.

A mediados de la década del 30 se graduó en derecho. En 1938 pasó a ser el líder de Betar Polonia, una organización de 70.000 miembros que formaba parte del movimiento nacional fundado por Jabotinsky. Beguin se concentró en el adiestramiento militar, previendo la necesidad de defender a la judeidad de Polonia. Al estallar la Segunda Guerra Mundial huyó a Vilna, fue arrestado en 1940 por la NKVD (organización previa a la KGB) y fue sentenciado a ocho años en un campamento de trabajo en Siberia. Fue liberado en 1941 por su ciudadanía polaca y se unió al Ejército Polaco Libre, que en 1943 se dirigió al Medio Oriente.

Contactándose con la inactiva organización clandestina del movimiento nacional - el Irgún Tzevai Leumi (Etzel) - Beguin emprendió su revitalización. En 1944, cuando la magnitud del Holocausto era evidente, el Etzel rompió con la política general sionista de contención. Bajo el liderazgo de Beguin el ritmo y el alcance de los desafíos del Etzel al dominio británico aumentaron, y después de la guerra ordenó muchas de las operaciones del movimiento, incluyendo la fuga de la prisión de Aco y la destrucción de las oficinas administrativas centrales británicas en el Hotel King David de Jerusalem. La creciente militancia de las operaciones del Etzel colocó a Beguin en conflicto con la estrategia sionista central de Ben-Gurión - causando una ruptura político ideológica y un rencor personal entre ambos líderes que duró muchos años. Después del establecimiento de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) por parte del Gobierno Provisional, en junio de 1948, las dos organizaciones militares disidentes (Etzel y Leji) fueron desmanteladas y sus miembros fueron incorporados en las FDI.

Menajem Beguin se dirigió a la política parlamentaria, fundando el partido Jerut, que se basaba en la ideología política de su mentor, Zeev Jabotinsky. Como miembro de la Knéset, dominó la oposición política a la hegemonía del partido Laborista que gobernara durante las tres primeras décadas de independencia de Israel.

Durante sus años como líder de la oposición de derecha, Beguin, un orador talentoso y carismático, dio expresión a su desaprobación de la política gubernamental no sólo en el parlamento, sino también en manifestaciones públicas. En los años 50 dirigió el movimiento contra los acuerdos de reparaciones con Alemania Occidental y después de la Campaña del Sinaí de 1956 - la oposición a la retirada del Sinaí. En 1965, Beguin fusionó su partido Jerut con un partido liberal, fusión que sirvió de base para el futuro partido Likud.

Dos años después, la crisis previa al estallido de la Guerra de los Seis Días condujo a la formación de un gobierno de unidad nacional, del cual Beguin fue miembro. Durante casi tres años, Beguin fue parte del ente que adoptaba las resoluciones, hasta que un desacuerdo respecto a una iniciativa de paz estadounidense (el Plan Rogers) lo impulsó a renunciar.

En las elecciones de 1977, el partido Likud de Beguin obtuvo 43 escaños en la Knéset, frente a 32 del Alineamiento Laborista. Menajem Beguin asumió el cargo de Primer Ministro, sirviendo en él durante seis años y medio - desde la primavera de 1977 hasta el otoño de 1983.

Su estilo de liderazgo, con una apariencia más formal y énfasis en aspectos ceremoniales de gobierno - fue marcadamente diferente de la actitud de "camisa abierta" de sus predecesores. En

asuntos internos, Begin reordenó las prioridades, canalizando más recursos nacionales a programas de desarrollo como el Proyecto Renovación, que se encargó de la rehabilitación de barrios desaventajados y ciudades de desarrollo. Después de treinta años de gobierno laborista, su partido también pretendió, aunque con poco éxito, aliviar la centralización y liberalizar la economía. Asimismo, intensificó la campaña nacional por el derecho de los judíos soviéticos a su repatriación en Israel y dio las órdenes para la evacuación de la comunidad judía de Etiopía, que tuvo lugar recién algunos años más tarde.

El más sobresaliente logro del primer ministro Begin fue la firma del Tratado de Paz con Egipto. En noviembre de 1977, seis meses después de que Begin asumiera como primer ministro, el presidente egipcio Anwar Sadat vino a Jerusalem. Esta visita inició dos años de negociaciones que culminaron con los acuerdos de Camp David, que llamaban a la retirada israelí del Sinaí y el establecimiento de una autonomía palestina, a cambio de la paz y las relaciones normales con Egipto. El Tratado de Paz que ponía término al estado de beligerancia entre ambos países fue firmado en 1979. El primer ministro Begin y el presidente Sadat fueron distinguidos con el Premio Nobel de la Paz 1978 por este logro. En la primavera de 1982, a pesar de las amplias protestas en Israel, Begin - que daba mucha importancia a los documentos legales - se retiró del Sinaí, incluyendo la ciudad de Yamit y otros asentamientos judíos.

En 1981 Begin ordenó a la Fuerza Aérea destruir el reactor nuclear en Osirak, cerca de Bagdad, Irak, poco tiempo antes de que empezara a ser operativo. La sabiduría de dicha decisión y su exitosa ejecución, que fueron condenadas por la comunidad internacional en su momento, fueron absolutamente claras una década más tarde - en la Guerra del Golfo Pérsico en 1991.

Dos veces durante el ejercicio de Begin como Primer Ministro se lanzaron acciones militares en respuesta a actos terroristas palestinos desde territorio libanés contra ciudadanos israelíes: la "Operación Litani" de 1978 y la "Operación Paz para la Galilea" de 1982. Ambas operaciones estuvieron destinadas a desalojar a la OLP del sur del Líbano. La Operación de 1982 se amplió a un conflicto con complejas ramificaciones y un gran número de víctimas.

Las tensiones del cargo, problemas de salud y la muerte de su esposa llevaron a Menajem Begin a renunciar a su cargo en septiembre de 1983 y recluírse en su hogar. Falleció en marzo de 1992, a los 79 años.

Peula Zapata

Objetivo.- Que los janijim entiendan la figura que represento y actualmente representa Zapata.

EMILIANO ZAPATA

Símbolo del agrarismo, nació en Anenecuilco, cerca de Villa de Ayala. Morelos. Hijo de Gabriel Zapata y Cleofas Salazar. Desde la infancia fue campesino, donde tuvo oportunidad de conocer los arduos problemas del campo. Le impartió escasa instrucción el profesor Emilio Vara.

Ya en 1906 asistió a una junta en Cuautla, en la que se discutió la manera de defender las tierras del pueblo. En diversas ocasiones salió a otras haciendas para trabajar. Por sus primeras rebeldías se le incorporó al noveno Regimiento en 1908 y se le destinó a Cuernavaca. Sus dotes de caballista hicieron que sólo permaneciera seis meses como soldado, pues Ignacio de la Torre se lo llevó para ocuparlo como caballerango en la ciudad de México.

El 12 de septiembre de 1909 se reunió la Junta de Defensa de las Tierras, en Anenecuilco, de la cual Emiliano Zapata fue electo presidente. En ese cargo estudió los documentos que acreditaban los derechos de su pueblo a las tierras. Al iniciar sus gestiones, estuvo en contacto con Ricardo Flores Magón y con el periodista revolucionario Paulino Martínez; también con el profesor Otilio Montaño. Su primera intervención política ocurrió en la elección para gobernador de Morelos, en la que estuvo afiliado al candidato opositor Patricio Leyva.

El triunfo del candidato oficial, Pablo Escandón, trajo represalias para Anenecuilco, que perdió más tierras. En mayo de 1910 recuperó por la fuerza las tierras que se habían entregado a los campesinos de Villa de Ayala, repartiendo parcelas para su cultivo. En esa ocasión fueron protegidos por el jefe político, José A. Vivanco.

Al producirse la rebelión maderista cuyo Plan de San Luis contenía un párrafo agrarista, Zapata envió a Pablo Torres Burgos a entrevistarse con Madero. En 1911 se lanzó a la lucha revolucionaria, con la recuperación de la tierra como principio. En desacuerdo con Madero en lo que se refería a la cuestión agraria, se levantó en armas con el Plan de Ayala, el 25 de noviembre de 1911.

Combatió contra el gobierno maderista, que mandó a militares de carrera para batirlo, sin éxito. Unido al orozquismo, también luchó contra el gobierno de Victoriano Huerta, en acuerdo con Francisco Villa.

Mandó sus representantes a la Convención de Aguascalientes. Al producirse la división entre Carranza y Villa, siguió con este último, con el que entró a la ciudad de México en noviembre de

1914. Sus tropas se denominaban Ejército Libertador del Sur. En 1914, en la Convención de Aguascalientes, ésta hizo suyos los postulados del Plan de Ayala.

El Ejército del Norte aceptó el Plan de Ayala. Las relaciones con Don Venustiano Carranza quedaron rotas. Después de la toma de la capital de la República por los constitucionalistas, Carranza encargó la campaña del Sur en contra de Zapata al general Pablo González, y el 2 de mayo de 1916 dicho general ocupaba la Plaza de Cuernavaca, que vuelve a manos de las fuerzas zapatistas para ser ocupada definitivamente por el general González el 8 de diciembre.

Para eliminar a Emiliano Zapata, el General. Pablo González y el preboste del Ejército licenciado Luis Patiño fraguaron un plan para hacerle creer que el coronel Jesús Guajardo había desconocido al gobierno de Don Venustiano Carranza.

Un sonado escándalo público, una correspondencia doble por parte de Guajardo y sincera por la de Zapata, ofrecimientos y falsedades hicieron que, poco a poco, cobrara confianza el general suriano y creyera en la buena fe de Guajardo, quien finalmente lo traicionó y asesinó.

El cadáver de Emiliano Zapata fue llevado a Anenecuilco, y sus restos reposan actualmente en Cuautla, al pie de la estatua que le fue erigida.

Peula Che Guevara

Objetivo.- Que los janijim entiendan la lucha del Che Guevara y como debido a esto se convirtió en una imagen revolucionaria.

ERNESTO GUEVARA

Ernesto Guevara de la Serna nace en la ciudad argentina de Rosario el 14 de junio de 1928, en el seno de una familia con raíces aristocráticas pero con ideas socialistas. Desde chico sufre ataques de asma y por esta razón en 1932 se mudan a las sierras de Córdoba. Su educación primaria la hizo en su hogar, de las manos de su madre. En su casa había obras de Marx, Engels y Lenin, con los que se familiarizó en su juventud temprana.

En 1947, Ernesto ingresa a la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, motivado en primer lugar por su propia enfermedad y luego interesándose por la lepra. Durante 1952 realiza una larga jornada por América Latina, junto con Alberto Granados, recorriendo el sur de Argentina, Chile, Perú, Colombia y Venezuela. Observan, se interesan por todo, analizan la realidad con ojo crítico y pensamiento profundo. Ernesto regresa a Buenos Aires decidido a terminar la carrera y el 12 de junio de 1953 recibe el título de médico.

En julio de 1953, inicia su segundo viaje por América Latina. En esta oportunidad visita Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, El Salvador y Guatemala. Cuando Ernesto recorre los países del litoral pacífico de América del Sur, al visitar las minas de cobre, los poblados indígenas y las leproserías, es donde da muestras de su profundo humanismo, se va creciendo y agigantando su modo revolucionario de pensar y su firme antimperialismo. En Guatemala conoce a Hilda Gadea, con la cual contrae matrimonio y de cuya unión nace su primera hija.

Convencido de que la revolución era la única solución posible para acabar con las injusticias sociales existentes en Latinoamérica, en 1954 marcha a México, donde se une al movimiento integrado por revolucionarios cubanos seguidores de Fidel Castro. Ahí ganó el sobrenombre "Che", naturalmente debido a su modo argentino de hablar.

A finales de la década de 1950, cuando Fidel y los guerrilleros invaden Cuba, el Che los acompaña, primero como doctor pero luego convirtiéndose en el comandante del ejército revolucionario que derrocó el dictador cubano Fulgencio Batista el 31 de diciembre de 1958.

Al triunfo de la Revolución, Che Guevara se convirtió en la mano derecha de Fidel Castro en el nuevo gobierno de Cuba. Fue nombrado ministro de Industria y posteriormente Presidente del Banco Nacional. Desempeñaba simultáneamente otras tareas múltiples, de carácter militar, político y diplomático. En 1959 se casa, en segundas nupcias, con su compañera de lucha, Aleida March de la Torre, con quien tendrá cuatro hijos. Visitan varios países comunistas de Europa Oriental y Asia.

Opuesto enérgicamente a la influencia estadounidense en el Tercer Mundo, la presencia de Guevara fue decisiva en la configuración del régimen de Castro y en el acercamiento del régimen cubano al bloque comunista, abandonando los tradicionales lazos que habían unido a Cuba con Estados Unidos.

En 1962, tras una conferencia en Uruguay, volvió a la Argentina y también visitó Brasil. El Che estuvo además en varios países africanos, notablemente en el Congo. Ahí luchó junto a los revolucionarios antibelgas, llevando una fuerza de 120 cubanos. Luego de muchas batallas, terminaron derrotados y en el otoño de 1965 él le pidió a Fidel retirar la ayuda cubana.

Desde entonces el Che dejó de aparecer en actividades públicas. Su misión como embajador de las ideas de la Revolución Cubana había llegado a su fin. En 1966 junto a Fidel prepara una nueva misión en Bolivia, como líder de los campesinos y mineros bolivianos contrarios al gobierno militar. El intento resultó en su captura y posterior ejecución el 9 de octubre de 1967. Los restos del Che descansan en el mausoleo de la Plaza Ernesto Che Guevara en Santa Clara, Cuba.

"He nacido en la Argentina; no es un secreto para nadie. Soy cubano y también soy argentino y, si no se ofenden las ilustrísimas señorías de Latinoamérica, me siento tan patriota de Latinoamérica, de cualquier país de Latinoamérica, que en el momento en que fuera necesario, estaría dispuesto a entregar mi vida por la liberación de cualquiera de los países de Latinoamérica, sin pedirle nada a nadie, sin exigir nada, sin explotar a nadie."

Peula Victor Jara

Objetivo.- Que los janiim observen el alcance que logró Victor Jara en contra de la dictadura de Pinochet.

VICTOR JARA

Nació el 28 de septiembre de 1932 en San Ignacio, en el seno de una familia de campesinos. Manuel y Amanda fueron sus progenitores. Hijo de un alcohólico, su madre se hizo cargo de su crianza y la de sus hermanos. Ella le enseñó a tocar la guitarra y también muchas canciones chilenas. Se crío en Lonquén, localidad cercana a la capital y pasó su juventud en Santiago, en la Población Nogales.

Cuando su madre falleció, ingresó en el Seminario Redentorista de San Bernardo, donde pasó algo más de un año. En 1953, a los 21 años, integra el Coro de la Universidad de Chile; participa en el primer montaje de "Carmina Burana" e inicia su trabajo de recopilación e investigación folklórica. Tres años después, comenzó a formar parte de la Compañía de Mimos de Noisvander.

Entre 1956 y 1962 estudia Actuación y, posteriormente, Dirección en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Participa, como alumno, en diversas producciones de la Compañía del Instituto de Teatro de la misma Universidad, Ituch. En 1957, se integra al conjunto de Cantos y Danzas Folklóricas "Cuncumén", creado a raíz de unos cursos de temporada dictados por Margot Loyola. Tiene, también, sus primeros contactos con Violeta Parra, quien lo incita a seguir cantando.

A la edad de 27 años, tiene su primera experiencia en Dirección Teatral: dirige "Parecido a la Felicidad" de Alejandro Siveking. Viaja con la obra por Argentina, Uruguay, Venezuela y Cuba. En este mismo año graba para el sello Emi-Odeón, cantando como solista del "Cuncumén", dos villancicos que le fueran entregados por Violeta Parra. En 1960 asiste en la Dirección a Pedro de la Barra en el montaje de "La Viuda de Apablaza" de Germán Luco Cruchaga, para el Ituch. Posteriormente, dirige "La Mandrágora" de Maquiavelo. En 1961 y en calidad de Director Artístico del

conjunto, viaja con el "Cuncumén" por Holanda, Francia, Unión Soviética, Checoslovaquia, Polonia, Rumania y Bulgaria.

Compone "Paloma Quiero Contarte", canción que marca el inicio de su trabajo de creación musical y poética. Además es Asistente de Dirección de Agustín Siré en el montaje de "La Madre de los Conejos" de Alejandro Sieveking. En 1962 dirige "Animas de Día Claro" de Alejandro Sieveking para la compañía del Ituch.

Graba "Paloma Quiero Contarte" y "La Canción del Minero", contenidas en el Lp "Folklore Chileno" del grupo "Cuncumén" para el sello Emi-Odeón. Entre 1963 y 1968 se desempeña como Director de la Academia de Folklore de la Casa de la Cultura de Ñuñoa. Entre 1963 y 1970 forma parte, también, del equipo estable de Directores del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, Ituch. En el año 1963 es asistente de dirección de Atahualpa del Cioppo en el montaje de "El Círculo de Tiza" de Bertolt Brecht, para el Ituch. El mismo año dirige: "Los Invasores" de Egon Wolf, para el Ituch; "Parecido a la Felicidad" de Alejandro Sieveking, para Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile; y "Dúo" de Raúl Ruiz, para la Compañía de Los Cuatro.

Trabaja como profesor de Actuación entre 1964 y 1967 en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Ese mismo año vuelve a montar "Animas de Día Claro" de Alejandro Sieveking con el Ituch y la lleva de gira por la Argentina, Uruguay y Paraguay. Un año después compone la música y dirige la obra "La Remolienda" de Alejandro Sieveking, para el Ituch. Dirige el montaje de "La Mañana" de Ann Jellicoe, para el Ituch. Recibe el premio "Laurel de Oro" como mejor Director del año por el montaje de las dos obras señaladas y el premio de "La Crítica" del Círculo de Periodistas a "La mejor Dirección del Año", otorgado por el montaje de "La Mañana".

Entre 1966 y 1969 es Director Artístico del conjunto Quilapayún, y entre 1966 y 1970, actúa como solista en "La Peña de los Parra". En el año 1966: dirige "La Casa Vieja" de Abelardo Estorino, para el Ituch; Asiste en la Dirección a William Oliver en el montaje de la obra "Marat Sade" de Peter Weiss, también para el Ituch; vuelve a montar y dirigir

En 1966 grabo su primer LP "La Remolienda" de Alejandro Sieveking, esta vez, para Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile. 1966 es además el año de la aparición de su primer Lp como solista. Lo edita el sello "Arena" con el título "Víctor Jara". Un año después, es el sello Emi-Odeón el que edita el Lp "Víctor Jara" y "Canciones Folklóricas de América", junto a Quilapayún. En el ámbito teatral, monta nuevamente "La Remolienda". Es invitado a Inglaterra, en su calidad de Director Teatral, por el Consejo Británico. Le otorgan el premio de "La Crítica" por su dirección en la obra

"Entretenimiento a Mr. Sloane" y el Disco de Plata del Sello Emi-Odeón. En 1969 lleva a cabo el montaje de la obra "Viet-rock" de Megan Terry, para el Ituch; y "Antígonas" de Sófocles para la Compañía de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. Profesor invitado en dicha Escuela de Teatro.

Logra el Primer Premio en el "Primer Festival de la Nueva Canción Chilena" con el tema "Plegaria a un Labrador". Le invitan a viajar a Helsinki para cantar en un Mitin Mundial de Jóvenes por Vietnam que se realiza en la capital de Finlandia. El sello Dicap edita su Lp "Pongo en tus Manos Abiertas". En los años 1972 y 1973, compone la música de continuidad para Televisión Nacional de Chile.

En el transcurso de 1972 investiga y recopila testimonios en la población "Hermida de La Victoria" los que forman parte de su Lp "La Población" para el sello Dicap. Dirige el homenaje a Pablo Neruda, en el Estadio Nacional, al regreso del poeta a Chile tras recibir el Premio Nobel.

Toma parte, en 1973, de la campaña electoral parlamentaria, realizando conciertos en favor de los candidatos de la Unidad Popular. Dirige y participa como cantante en un ciclo de programas de televisión en contra de la Guerra Civil y Fascismo, acogiendo el llamado hecho, en ese sentido, por Pablo Neruda. Realiza un gira de conciertos en Perú, patrocinado por el Instituto Nacional de Cultura de Lima. Trabaja en la grabación de sus últimas composiciones para 2 Lps que no alcanzaron a ser editados. Graba el Lp "Canto por Travesura", recopilación del folklore picaresco de Chile, que no alcanzó a salir a la venta.

El 11 de septiembre de 1973 Jara parte hacia la Universidad Técnica del Estado, su lugar de trabajo, donde cantaría en la inauguración de una exposición, desde la cual se dirigiría al país el presidente Allende. Los militares rodean el recinto universitario ingresando en él el día siguiente, tomando detenidos a todos los profesores y alumnos que se encontraban en su interior.

Víctor Jara es llevado al Estadio Chile y torturado. Muere acribillado el 13 o 14 de septiembre. Su cuerpo es encontrado en la morgue como NN.

(Nota: Se dice que los militares separaron los manos de Víctor Jara, pero el libro de Joan Jara dice que cuando ella encontró el cuerpo de su marido, sus muñecas estaban rotas.)

En 2001, más de 35.000 personas asistieron al concierto de homenaje que un grupo de artistas ofreció en el Estadio Nacional con motivo de cumplirse 69 años del nacimiento del cantautor. Los grupos Inti Illimani, Illapu y Gondwana, y el cantante Joe Vasconcellos dieron vida a la presentación, que se denominó 'Con Víctor Jara siempre'.

En junio de 2009 se exhumaron por orden judicial sus restos mortales para determinar las causas de su muerte. El 27 de noviembre de ese mismo año la Fundación Víctor Jara hizo público los resultados indicando que Víctor Jara murió a consecuencia de «múltiples fracturas por heridas de bala que provocaron un shock hemorrágico en un contexto de tipo homicida» y que fue golpeado y torturado destacándose más de 30 lesiones óseas producto de fracturas provocadas por heridas de proyectil y otras provocadas por objetos contundentes, diferentes a las heridas de bala.

Día 3

Peula Hertzl

Objetivo.- Que los *janijim* entiendan los logros y cambios que realizó el padre del sionismo a nivel mundial.

TEODORO HERTZL

Teodoro (Biniamín Zeev) Herzl, el visionario del sionismo, nació en Budapest en 1860. Sus padres sentían poco interés por la educación judía y aparentemente habría recibido de niño algunos conocimientos religiosos superficiales. Su padre pertenecía a la corriente reformista. Herzl tenía recuerdos de la sinagoga liberal de Budapest y de las fiestas judías conmemoradas en familia.

En 1878 su familia se trasladó a Viena. Herzl estudió Derecho en la Universidad de Viena, pero atraído por las letras y la música, se convirtió en escritor, dramaturgo y periodista. Para muchos jóvenes judíos europeos de la generación de Herzl, haber nacido judíos era una maldición. No sólo que eran rechazados socialmente, sino que tenían cerradas las puertas a posiciones gubernamentales, a los bancos nacionales, a los altos rangos del ejército, en definitiva, a las posiciones de poder.

Herzl había llegado a una conclusión sobre los judíos: "Los judíos tienen la obligación de desligarse de todas aquellas características negativas que por ellas no son "aguantados" en la sociedad y con razón. Hay una única solución real: la asimilación masiva, absoluta. Esto se conseguirá solo por la conversión y los casamientos mixtos".

En su imaginación de escritor, Herzl se había figurado a los judíos en una marcha triunfal en camino a la conversión. Pero más tarde pensó que toda esta idea era absurda. Teniendo 31 años, Herzl fue enviado como corresponsal del diario vienés *Neue Freie Presse* a París. Su nuevo cargo le dio la

posibilidad de observar la vida parlamentaria en Francia, y tuvo "la oportunidad de llegar a conocer lo que el mundo llama política".

Las experiencias antisemitas directas que Herzl vivió en Viena, como en París y otras ciudades de Europa, tuvieron un gran impacto sobre su propia identidad judía y su pensamiento acerca del ser judío.

El siglo XIX concluía en una contradicción: por un lado parecía que los más avanzados y educados países de Europa realizaban serios intentos para emancipar a los judíos de siglos de discriminación, otorgándoles igualdad de derechos; por el otro, el odio a los judíos no sólo que no había desaparecido sino que había revestido formas nuevas y aún más peligrosas. Herzl vivió esa contradicción. Disfrutó de su éxito profesional y de ser un verdadero europeo, pero comenzó a sentirse realmente incómodo ante el hecho de que ser judío no era realmente aceptado por la gente entre la cual vivía.

Recibió un "empujón final" con el famoso incidente que tuvo lugar en enero de 1895 en el que fue testigo de la degradación pública del capitán francés Alfred Dreyfus, un judío que había sido acusado, juzgado y declarado culpable de espionaje a favor de los alemanes. No fue un error judicial el que llevó a Dreyfus a la isla del Diablo, sino un complot antisemita dirigido que buscó un chivo expiatorio.

Por todo esto Herzl llegó a nuevas conclusiones:

*El antisemitismo es inevitable.

*Los judíos deben ser responsables por su propio destino.

*La solución al problema es la inmigración.

*Hay que encontrar algún territorio que sea adecuado.

*La inmigración será una operación dirigida científicamente y organizada públicamente.

*Todos estos actos contarán con el acuerdo de las naciones.

Herzl decidió entonces comenzar a activar por los judíos. Un año después, el 11 de Febrero de 1896, publicó en Viena un libro llamado "El Estado Judío". Esta obra fue traducida a todos los idiomas hablados por los judíos.

Sostenía una premisa básica muy simple: la emancipación europea de los judíos no podía triunfar. Los judíos debían encontrar por sí mismos una solución a su problema para ser aceptados como iguales por el mundo; era necesario crear un Estado propio. La sensación causada por este libro

indujo a Hertzl a asumir la jefatura de lo que conocemos hoy por Movimiento Sionista. Junto a algunas figuras destacadas comenzó a traducir sus ideas en política y la política en acción. Se establecieron comisiones, se discutieron los lineamientos políticos y se tomaron decisiones. Una política judía apropiada al mundo moderno había comenzado a desarrollarse.

En 1897 organizó el Primer Congreso Sionista, donde se fundó la Organización Sionista y se aprobó el Programa de Basilea, de acuerdo a la fórmula sugerida por el mismo Hertzl; "el Sionismo aspira a crear para el pueblo judío un hogar nacional en Palestina, reconocido por el derecho público".

1898- Herzl se entrevistó con el Kaiser Guillermo II para que ejerciera influencia sobre el Sultán de Turquía a favor de la colonización judía en Palestina.

1899- Se realizó el Tercer Congreso Sionista. Herzl creó el "Banco Colonial Judío", primer instrumento financiero del Movimiento Sionista.

1901- En Febrero y Julio es invitado a Constantinopla. El Sultán le ofreció facilidades para el establecimiento de judíos en Mesopotamia, Siria y Anatolia. Esto fue rechazado por Herzl. En Mayo Herzl fue recibido por el Sultán Abdul Hamid. En Diciembre se realizó el Quinto Congreso Sionista, donde se creó el Fondo Nacional Judío (Keren Kayémet Lelsrael).

1902- Publicó su novela Altneuland (Vieja y nueva patria), en la cual describe lo que será Palestina veinte años más tarde.

1903- Mientras Herzl se encontraba de visita en Rusia se oficializó el ofrecimiento de Mr. Joseph Chamberlain para el establecimiento de judíos en Uganda.

Herzl sometió el proyecto Uganda ante el Sexto Congreso Sionista que tuvo lugar en Basilea ese mismo año.

1904- Intentó utilizar las relaciones entabladas con Rusia y la oferta británica de Uganda, con el objetivo de ejercer presión sobre el Sultán e inducirlo a acordar un chárter sobre una parte de Palestina.

En Abril de ese año tuvo lugar una conferencia en Viena, la última en la que Herzl participó. En su discurso en esa conferencia dijo: "Me he presentado como un partidario del Estado judío en cualquier lugar, pero en el curso del tiempo he aprendido a reconocer que la solución de nuestro problema ha de ser hallada únicamente en Palestina".

Herzl murió el 3 de Julio de 1904, a los 44 años, a causa de una neumonía grave. En su testamento pidió, un entierro como se acostumbra en las clases más pobres, sin discursos y sin flores. Pidió que se le enterrara junto a su padre y que sus restos quedaran allí, hasta que el pueblo judío decidiera transportarlo a Palestina.

Miles y miles de personas, tanto de Viena como de las provincias y del extranjero, fueron a acompañar a Herzl en su último camino.

A través de su actitud política elevó el problema judío y la solución planteada por el sionismo político a la agenda del pueblo judío y de las más 8 grandes potencias del mundo. Esa fue su verdadera grandeza.

Peula Tzahal

Objetivo.- Que los janijim comprendan lo importante que es el Tzahal para Israel y que gracias a este hoy en día tenemos un estado.

FDI

Las FDI fueron creadas el 26 de mayo de 1948 después de la fundación del Estado de Israel para proteger a los habitantes de Israel y luchar contra todas las formas de terrorismo que amenazan la vida cotidiana. Las Fuerzas de Defensa de Israel fueron creadas a partir de unidades preexistentes del Ejército Británico (ex-elementos de la Brigada Judía que combatieron bajo la bandera británica durante la Segunda Guerra Mundial) y la Haganá (en particular su rama operativa, el Palmaj).

Después de la creación de las FDI, las dos organizaciones armadas clandestinas judías Irgún y Lehi se unieron a las fuerzas como una organización separada, pero se les permitió actuar de manera independiente en algunos sectores hasta el final de la guerra árabe-israelí de 1948. Posteriormente estas dos organizaciones fueron disueltas y sus miembros integrados a las Fuerzas de Defensa de Israel. De 1956 a 1966, el Tzahal encaró menos conflictos, lo que le permitió modernizarse y convertirse en un efectivo ejército profesional. En este período, Israel desarrolló nuevas tecnologías y con ello un armamento superior. A raíz de estos acontecimientos, las FDI cada vez más se convirtieron en uno de los más poderosos y modernos ejércitos del mundo.

Después de una década relativamente tranquila, el Tzahal hizo frente a cinco guerras importantes con sus vecinos árabes en menos de 50 años: la Guerra de los Seis Días (1967), la Guerra de Desgaste (1969-1970), la Guerra de Yom Kipur (1973), la Primera Guerra del Líbano (1982-1985) y la Segunda Guerra del Líbano (2006).

Misión y objetivos

Sus objetivos son la defensa de la existencia, la integridad territorial y la soberanía del Estado de Israel y la protección de sus habitantes.

Servicio regular

Dado el estado de constante actividad militar en las fronteras israelíes desde 1948, el Tzahal es una de las instituciones más importantes y numerosas del Estado, y el gran número de militares profesionales se ve suplementado por el servicio militar obligatorio para la mayoría de los ciudadanos mayores de 18 años, tanto hombres como mujeres, así como por un largo período de reserva, aunque pueden haber excepciones por motivos religiosos, motivos físicos o psicológicos. Los hombres, tanto judíos como drusos, realizan un servicio militar de 3 años y las mujeres un servicio de 21 meses, ambos con la posibilidad de ser contratados, si es que el ejército los requiere, por un periodo de unos años o de por vida. Los inmigrantes - olim hadashim - también son llamados al servicio regular. La duración del mismo depende de la edad, sexo y profesión de los mismos. En aquellos que han cumplido servicio regular en sus países de origen, se les descuenta dicho periodo de sus obligaciones.

Servicio de reserva

Después del servicio regular, los hombres pueden ser llamados para el servicio de reserva durante un mes por año, hasta la edad de 45 años, y pueden ser llamados para el servicio activo inmediatamente en tiempos de crisis. En la mayoría de los casos el servicio de reserva se lleva a cabo en la misma unidad durante años y por las mismas personas. Muchos de los soldados que han servido en el servicio activo continuaron reuniéndose en la reserva después de años de gestión como activos, convirtiéndose este deber en una fuerte unión en la sociedad israelí.

Las unidades no siempre llaman a la totalidad de sus reservistas todos los años. Prácticamente no existen excepciones para los reservistas llamados a las filas en un momento de crisis, pero la experiencia ha demostrado que en esos casos rara vez se las solicitan.

Servicio de Guardia de Fronteras

Algunos soldados de las FDI sirven su servicio militar obligatorio en el Mishmar HaGvul (Magav), la Policía de Fronteras de Israel - una sección de la Policía de Israel. Una vez que los soldados de las FDI completan su entrenamiento de combate realizan un entrenamiento suplementario para actuar

en el contraterrorismo y la Guardia de Fronteras. Entonces son asignados a cualquiera de las unidades de la Guardia de Fronteras en todo el país.

Las unidades de la Guardia de Fronteras luchan junto con el resto de las unidades ordinarias de las FDI. Ellos también son responsables de la seguridad en grandes zonas urbanas como la ciudad de Jerusalén. El cuerpo, que se estima en unos 6000 efectivos, cuenta entre sus filas con miembros no judíos (cristianos, drusos, beduinos y árabes).

Muchos oficiales de la Guardia de Fronteras provienen de las unidades de combate de las FDI. Aunque la Guardia de Fronteras conservan su propia estructura de mando, sobre el terreno son casi indistinguibles de las fuerzas ordinarias de las unidades de las FDI.

Peula Golda Meir

Objetivo.- Que los janijim entiendan lo importante que fue Golda Meir al ser la primera mujer en ocupar el cargo y la tercera en obtener un cargo a nivel mundial.

GOLDA MEIR

1898-1978

Primer Ministro de Israel 1969-1974

Golda Meir líder sionista laborista, diplomática y cuarto Primer Ministro de Israel nació como Golda Mabovitch en Kiev (Ucrania) en 1898. Cuando tenía ocho años de edad su familia emigró a los Estados Unidos. Creció en Milwaukee, Wisconsin, se unió a un movimiento juvenil sionista, se casó con Morris Myerson, y, en 1921, inmigró a Palestina, ingresando como miembros al kibutz Merjavia.

En 1924 los Myerson se trasladaron a Jerusalem y Golda comenzó a desempeñar una serie de cargos como funcionaria de la Histadrut Confederación General de Trabajadores -, pasando a ser miembro de su "círculo interno". A lo largo de las siguientes tres décadas Golda Meir fue activa en la Histadrut, primero en los programas gremiales y de bienestar, luego en la organización sionista laborista y la recaudación de fondos en el exterior, y más tarde en cargos políticos. Fue nombrada jefe de la sección política de la Histadrut destinada a emplear el creciente poder de la Histadrut para promover objetivos sionistas tales como la inmigración judía irrestricta.

Cuando, en 1946, la mayor parte de los altos líderes de la comunidad judía fueron detenidos por las autoridades británicas, Golda Meir reemplazó a Moshé Sharett como titular interina del departamento político de la Agencia Judía hasta el establecimiento del Estado en 1948. De ahí en adelante se desempeñó tanto en la política sionista laborista interna como en los esfuerzos diplomáticos,

incluyendo su encuentro secreto, sin éxito, con el rey Abdula de Jordania en vísperas de la invasión árabe a Israel en 1948, en un intento para lograr un acuerdo y evitar la guerra.

En junio de 1948 Golda Meir fue nombrada primera embajadora de Israel en la Unión Soviética, cargo que cumplió durante menos de un año. Fue electa miembro de la Knéset en las elecciones de 1949 y sirvió como ministra del Trabajo y Seguro Nacional entre 1949 y 1956 años de intranquilidad social y de una alta tasa de desempleo, causados por la inmigración masiva. Implementó políticas de bienestar social, proporcionó vivienda subsidiada a los inmigrantes y orquestó su integración en la fuerza laboral del país.

Durante la siguiente década (1956-66), Golda Meir ejerció como ministra de Relaciones Exteriores. Inició la política israelí de cooperación con las recién independizadas naciones africanas, introduciendo un programa de cooperación basado en la experiencia de desarrollo de Israel, que continúa hasta el día de hoy. Al mismo tiempo, se esforzó por cimentar las relaciones con Estados Unidos y estableció relaciones bilaterales con los países de América Latina. Entre 1966 y 1968 fue secretaria general de Mapai y luego del recién creado "Alineamiento" (formado por tres facciones laboristas).

Después del fallecimiento del Primer Ministro Leví Eshkol en 1969, Golda Meir la "candidata de consenso" fue electa para sucederle. En las elecciones de octubre de 1969, condujo a su partido a la victoria.

Poco después de haber asumido el cargo, la Guerra de Desgaste acciones militares esporádicas a lo largo del Canal de Suez que aumentaron hasta convertirse en una guerra a escala total concluyó con un acuerdo de cese de fuego con Egipto. A pesar de que el cese de fuego fue roto en repetidas oportunidades por el avance de misiles egipcios en el frente del Canal de Suez, trajo un período de tres años de tranquilidad, que se rompió recién en octubre de 1973 con la Guerra de Yom Kipur.

Como Primer Ministro, Golda Meir concentró gran parte de sus energías en el frente diplomático mezclando diestramente la diplomacia personal con el hábil manejo de los medios de comunicación. Dotada de una voluntad de acero, una cálida personalidad y una imagen de abuela, una retórica simple, pero muy efectiva y una "lista de compras", Golda Meir solicitó con éxito ayuda financiera y militar en cantidades sin precedentes.

Golda Meir demostró un fuerte liderazgo durante el sorpresivo ataque de la guerra de Yom Kipur, asegurando un envío aéreo de armas estadounidenses y manteniéndose firme en los términos de

las negociaciones de separación de fuerzas y la rápida devolución de prisioneros de guerra. A pesar de que la Comisión Agranat la exoneró de la responsabilidad directa por la falta de preparación de Israel para la guerra, y de haber llevado a su partido al triunfo en las elecciones de diciembre de 1973, Golda Meir respondió a lo que consideró que era "el deseo del pueblo" y renunció a su cargo a mediados de 1974. Se retiró de la vida pública y comenzó a escribir sus memorias, pero estuvo presente en la Knéset para saludar al presidente egipcio Anwar Sadat en su visita histórica a Jerusalem en noviembre de 1977.

Golda Meir falleció en diciembre de 1978, a los 80 años de edad.

Peula Da Vinci

Objetivo.- Que los janijim observen como Da Vinci logró cambiar la percepción del mundo.

LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci (Leonardo di ser Piero da Vinci) fue un pintor italiano nativo de Florencia. Notable polímata del Renacimiento italiano (a la vez anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista) nació en Vinci el 15 de abril de 1452 y falleció en Amboise el 2 de mayo de 1519, a los 67 años, acompañado de su fiel Francesco Melzi, a quien legó sus proyectos, diseños y pinturas. Tras pasar su infancia en su ciudad natal, Leonardo estudió con el célebre pintor florentino Andrea de Verrocchio. Sus primeros trabajos de importancia fueron creados en Milán al servicio del duque Ludovico Sforza. Trabajó a continuación en Roma, Boloña y Venecia, y pasó los últimos años de su vida en Francia, por invitación del rey Francisco I.

Frecuentemente descrito como un arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita sólo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, Leonardo da Vinci es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Su asociación histórica más famosa es la pintura, siendo dos de sus obras más célebres, La Gioconda y La Última Cena, copiadas y parodiadas en varias ocasiones, al igual que su dibujo del Hombre de Vitruvio, que llegaría a ser retomado en numerosos trabajos derivados. No obstante, sólo se conocen una quincena de sus obras, debido principalmente a sus constantes (y a veces

desastrosos) experimentos con nuevas técnicas y a su inconstancia crónica. Este reducido número de creaciones, junto con sus cuadernos que contienen dibujos, diagramas científicos y reflexiones sobre la naturaleza de la pintura, constituyen un legado para las sucesivas generaciones de artistas, llegando a ser igualado únicamente por Miguel Ángel.

Como ingeniero e inventor, Leonardo desarrolló ideas muy adelantadas a su tiempo, tales como el helicóptero, el carro de combate, el submarino y el automóvil. Muy pocos de sus proyectos llegaron a construirse (entre ellos la máquina para medir el límite elástico de un cable), puesto que la mayoría no eran realizables aún en esa época. Como científico, Leonardo da Vinci hizo progresar mucho el conocimiento en las áreas de anatomía, la ingeniería civil, la óptica y la hidrodinámica.

Peula Galileo

Objetivo.- Que los janijim logren entender como a pesar que todo apuntaba en contra de Galileo, se mantuvo por sus ideales.

GALILEO GALILEI

Galileo nació el 15 de febrero de 1564, dedicando su vida al estudio de la Hidrostática, la Astronomía y al movimiento e equilibrio de los cuerpos; así mismo se le considera el fundador de las ciencias de la Dinámica y la Resistencia de Materiales. Se dice que fue el padre de la metodología de la Ciencia y por su forma de escribir se le considera uno de los mejores prosistas de la Italia del siglo XVII. Su ubicación histórica lo reconoce como un hombre mitad en el Renacimiento y mitad en la época científica moderna. Fue un ferviente seguidor de tomar la experiencia como piedra angular de la investigación de la naturaleza, aunque no fue un experimentador cuidadoso. Escribió varios libros, de los cuales del último, "Diálogos acerca de dos Nuevas Ciencias" se considera su obra maestra. Pudiera afirmarse que Galileo Galilei fue el protagonista del acto final de la lucha que durante 2000 años había librado la ciencia en formación contra las cosmologías sobrenaturales establecidas.

El objetivo de este trabajo es realizar un análisis de la jornada tercera de su libro "Dialogo de dos Nuevas Ciencias", en la cual se dedicó al estudio del movimiento naturalmente acelerado o también llamado movimiento en caída libre. En el transcurso de este análisis trataremos de matematizar el pensamiento Galileano, demostrando que no es una idea descabellada que el genio italiano dominaba o esbozaba conceptos matemáticos o relaciones matemáticas entre magnitudes físicas que fueron establecidas posterior a su muerte (8 de enero de 1642). De igual forma trataremos de demostrar cuan poderoso era su análisis sobre este tipo movimiento, pudiendo observar la invención

de experimentos como forma de corroborar sus planteamientos, en fin dedicaremos este breve artículo a acercarnos y comprender la actualidad de este notable filósofo del siglo XVII y constatar la veracidad de una de sus propias afirmaciones al referirse a su último libro: "esta obra es apenas el comienzo, vías y medios por los cuales otras mentes más agudas que la mía exploraran los rincones más remotos de la naturaleza".

Peula The Beatles

Objetivo.- Que los janijim entiendan como los Beatles no solo cambiaron la forma de escuchar música, sino que también revolucionaron el mundo.

THE BEATLES

Los Beatles comenzaron su carrera en Liverpool (Inglaterra) el 6 de Julio de 1957 cuando un John Lennon de 16 años conoció a un tal Paul McCartney que por entonces contaba con 15. Fue durante una pequeña presentación de la chica banda de Lennon, "The Quarry Men". Paul tuvo la impresión que John tenía algo especial y en un intercambio de música después del show, John se sorprendió de que Paul tocara la guitarra y supiera toda la letra de "Twenty Flight Rock". No pasó mucho tiempo hasta que John le pidió a Paul que se integrara en la banda. En la primera parte de 1958, Paul contrabandearon a su amigo de la escuela, George Harrison a la banda. John no estaba seguro primero ya que George había cumplido 15 años y creía que era demasiado joven.

Los tres guitarristas, junto con el baterista Pete Best y un amigo de la escuela de arte de John y bajista amateur llamado Stu Sutcliffe tocaron bajo distintos nombres (Johnny & The Moondogs, The Silver Beats, The Silver Beetles). Finalmente adoptaron el nombre de "The Beatles" en agosto de 1960. Presentaciones constantes en "The Cavern" y pesadas residencias en Hamburg (Alemania) siguieron. Transformaron la banda a un salvaje pero increíblemente talentoso grupo de rock n' roll.

Eventualmente Stu dejó la banda y se quedó en Alemania para concentrarse en el arte. Paul se cambió al bajo. El pequeño empresario de Liverpool Brian Epstein se convirtió en su representante en enero de 1962. El más compatible Ringo Starr tomó el lugar de Pete a mediados de año. Ya para este momento, los Beatles habían encontrado su música. Tenían tres talentosos vocalistas, una muy buena apariencia y muchas canciones originales (cosa poco común en esos tiempos). La alineación final causaría tanto disturbio que la música popular cambiaría para siempre.

El próximo y último importante pedazo del rompecabezas encajó cuando Brian acaparó la atención del presidente de la empresa discográfica Parlophone: George Martin. El accedió a producir algunas

piezas de presentación en Londres en Junio de 1962. Después de firmar a los Beatles y de lanzar su primer álbum, "Love Me Do", que solo llegó a la posición número 17 en los rankings de Inglaterra, George

Martin y los chicos decidieron que el próximo disco tendría que sacudir. Los próximos 12 lanzamientos seguidos, desde "Please Please Me" hasta "Eleanor Rigby", fueron al primer puesto en el Reino Unido. No fue hasta el lanzamiento de "I Want To Hold Your Hand", el quinto lanzamiento de la banda, hecho en 1963, cuando la hermana americana de Parlophone, Capitol, se unió a la fiesta. Pero cuando lo hicieron, las compuertas se abrieron. Los Estados Unidos y el resto del mundo se hechizaron con la oscilación de los Beatles.

Entre 1962 y 1970, más o menos siete años y medio, lanzaron 12 álbumes largos (LP), 22 individuales (singles) y 13 álbumes cortos (EP). Fue un éxito sin precedentes. Solamente en el mes de abril de 1964, tuvieron 12 canciones en el ranking de los 100 mejores individuales del "Billboard". En su primer viaje a los Estados Unidos en febrero de 1964, se presentaron en el programa "The Ed Sullivan Show" y destrozaron los previos récords de audiencia con aproximadamente 73 millones de personas viendo. Las canciones que los Beatles tocaron fueron increíblemente frescas y melódicas, mezclando un número extraordinario de estilos y atrapando todo tipo de personas que los escuchaban. Hasta el respetado Bob Dylan se enganchó de las rítmicas guitarras y exuberancia de "I Want To Hold Your Hand". La banda nunca se quedó quieta. Hicieron tours constantemente por todo el mundo e incluso las películas "A Hard Days Night" y "Help!". En la parte más alta de Beatlemania en agosto de 1966, sorprendieron al mundo al decir que dejaban de hacer tours porque la histeria de los mismos era demasiado para ellos.

Bajo la guía de George Martin, se convirtieron en genios del estudio, sacando innovantes grabaciones entre el año 66 al 68 como el sacudidor álbum "Sgt. Pepper" con canciones como "Tomorrow Never Knows", "Strawberry Fields Forever", "A Day In The Field", "Magical Mystery Tour" y "It's All Too Much".

Un grave golpe profesional y personal llegó cuando Brian Epstein murió en Agosto de 1967. Sin su efecto de mediador y guía, comenzaron a verse imperfecciones en el trabajo de la banda. En 1968, se pasaron de toda expectativa y lanzaron su doble álbum en funda blanca de 28 canciones llamado simplemente "The Beatles". También comenzaron a escribir material para acompañar a "Yellow Submarine", una película animada sobre una banda ficticia de rock. Comenzaron un proyecto llamado "Get Back" en la primera parte de 1969, grabando cientos de horas de viejas piezas de rock

"n" roll y muchos originales, luego lo guardaron y trabajaron de forma relámpago en lo que sería una de sus más famosas canciones: "Abbey Road", en solo dos meses. Los tapes de "Get Back" fueron después dados a Phil Spector para que los organizara, produjera y preparara para la consumición masiva. El álbum titulado "Let It Be" fue lanzado cuando los Beatles hicieron lo impensable: de repente y sin ceremonia alguna, se separaron. Fue tan triste como inevitable. Habían llegado a alturas de excelencia en la música que todavía hoy muchos piensan no han sido alcanzadas por otros y crearon un trabajo de asombrosa perfección de principio a fin.

Día 4

Peula Einstein

Objetivo.- Que los janijim vean como sin importar que piensen que tus ideas son erróneas se puede probar lo contrario.

ALBERT EINSTEIN

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879 en Ulm, Alemania, hijo de Hermann Einstein y Pauline Koch. A pesar de tener padres judíos concurre a una escuela católica en Munich, donde la familia poseía un local de venta de artefactos eléctricos.

Si bien no habló hasta los tres años y contaba con una personalidad introspectiva y dificultades de aprendizaje, a temprana edad demostró un vivo interés por la naturaleza, las matemáticas y la geometría, ciencia esta última que aprendió a los 12 años por motus propio. En 1881 nace su hermana Maya.

A los 15 años (1894) su familia se muda a Italia, a la ciudad de Milán, debido a los fracasos económicos. Albert Einstein se une a ellos, dejando los estudios que incluía materias, fuera de las matemáticas y la física, que detestaba, por el lapso de un año; en 1896 decide partir a Arrau, Suiza para culminar la escuela media. Concluye su preparación en la Escuela Politécnica Federal Suiza, donde se gradúa como maestro secundario de matemática y física, bajo las enseñanzas de Heinrich Weber y Minkowski.

Vida de Albert Einstein

Ese mismo año, 1900, se casa con Mileva Maric, croata ella, con quien tiene dos hijos: Hans Albert y Eduard. Obtiene la nacionalidad Suiza.

En 1902 ingresa a la oficina de patentes en Berna, Suiza. Entre ese año y 1909 publicó una serie de trabajos sobre física teórica. Envía sus trabajos a las Universidades de Zurich y Bern. Al finalizar

1909 Einstein era nombrado profesor asociado de física en la Universidad de Zurich y reconocido como el principal pensador científico de habla alemana. En 1911 su destino fue la Universidad de Praga y el Politécnico sueco en 1912, para culminar un año después con el prestigioso y bien remunerado cargo de director del Instituto Kaiser Wilhelm.

Su matrimonio resultó un fracaso por lo que se divorcia de Mileva para contraer nuevas nupcias con su prima Elsa Einstein, separada y con dos hijas, quien hizo de filtro de los numerosos visitantes del físico alemán y una mujer comprensiva de su trabajo.

En los trabajos publicados en 1905 examinó los principios de la energía electromecánica de Planck, las ecuaciones electromagnéticas de Maxwell y las leyes de la termodinámica, para explicar sus conceptos sobre el efecto fotoeléctrico, base de la actual mecánica cuántica. Él creía que no se necesitaba una teoría sobre la materia sino sobre la medición. Ese mismo año propuso su teoría especial de la relatividad (cuyo título era "acerca de la dinámica de los cuerpos en movimiento") donde destruyó la teoría newtoniana en que las leyes de la física eran constantes en cualquier tiempo y espacio, imperantes durante dos siglos. Así, el tiempo, al igual que la longitud y la masa, es una función de velocidad y un marco de referencia, es decir, con términos de medición relativos más que absolutos. Él logró sintetizar elementos propuestos por otros científicos en una teoría coherente.

Después de 1905, y luego de estudiar y resolver, también, cuestiones sobre estadística mecánica, Einstein elaboró su Teoría General de la Relatividad, como principio que intentaba explicar el electromagnetismo como la aceleración gravitacional a la luz de algunas leyes físicas. Predijo la curvatura de la luz estelar y el movimiento orbital de los planetas.

En 1919, confirmados sus cálculos a través de las fotografías de un eclipse solar en la isla del Príncipe (frente a África) y en Sobral (Brasil), la crítica fue unánime en idolatrarlo, tanto por la originalidad de sus postulados como por la elegancia y consistencia de sus argumentos. Einstein había abandonado la ciudadanía alemana hacía ya varios años y no la retomaría y no apoyaría, lógicamente, la guerra. Esto le valió ser considerado por los alemanes conservadores como un traidor, que incluso intentaron atacar por cualquier medio sus teorías.

En 1922 recibió el premio Nobel de Física (no por su teoría de la relatividad sino por sus trabajos sobre el efecto fotoeléctrico y el movimiento browniano). En 1923 visita España y luego Argentina, Uruguay y Brasil en 1925, donde fue recibido con mucho entusiasmo.

Einstein era un pacifista Rollandniano y sionista devoto, lo que lo tornó blanco de antisemitas y reaccionarios extremistas de derecha. En 1933, debido a los brotes nazis, se muda a Estados

Unidos donde ocupó un puesto en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, habitando antes en Coq (Bélgica), Francia y Gran Bretaña. Apoyó la intervención armada contra lo que él creía un peligro futuro.

En 1936 fallece Elsa, su segunda esposa. En 1939 le escribe a Roosevelt señalándole la necesidad de que su país desarrollara una bomba atómica antes que Alemania. El resultado fue el Plan Manhattan, del que no participó. En 1940 obtiene la nacionalidad americana. Brindó innumerables conferencias y escribió artículos para revistas científicas y algunos libros ("Electrodinámica de los cuerpos en movimiento", "Fundamentos de la Teoría General de la Relatividad", "Sobre la teoría del campo unificado", etc). Luego de la guerra y ser testigo de las dos explosiones nucleares, se dedicó a apoyar fervientemente el desarme y el gobierno mundial. Fiel al Sionismo, le fue propuesto el cargo de presidente de Israel, que no aceptó. El 18 de abril de 1955 murió en Princeton. Si bien repitió muchas veces que hubiese preferido ser un simple relojero, sus aportes al avance de la humanidad, más allá de que sus teorías hoy estén cuestionadas, han sido fantásticos, cambiaron la forma de ver el mundo por completo, y todo cambio siempre implica una crisis.

Peula KKL

Objetivo.- Que los janijim entiendan el gran apoyo que ha sido y sigue siendo el KKL para el estado de Israel.

KKL

Durante el 5º Congreso Sionista de Basilea, en el año 1901, se votó la creación del Keren Kayemet Leisrael.

A través de este Fondo Nacional, el Pueblo Judío sería simultáneamente participe en la adquisición y dueño de la Tierra de Israel. Esta tarea fue un hecho clave para el retorno del Pueblo Judío a su patria.

Los judíos comenzaron a contribuir a este Fondo, por medio de la inscripción de sus seres queridos en los Libros de Honor. Estos libros constituyen hoy la mayor compilación de nombres en la historia del Pueblo Judío. Son testimonio, también, de la existencia de comunidades destruidas y de las personas comprometidas con su pueblo de todas las épocas y todos los rincones del mundo.

La Alcancía Azul, símbolo del KKL, estaba presente en los hogares judíos del mundo y a través de ella, cientos de miles de personas han compartido una visión y trabajado juntos para transformarla en realidad.

La Historia continúa hasta hoy, donde se siguen adquiriendo tierras para su desarrollo. La experiencia y el trabajo acumulado han convertido al KKL en la entidad “verde” más grande e importante del Pueblo Judío.

Keren Kayemet Leisrael (Fondo Nacional Judío). Somos una organización no gubernamental fundada en 1901, en el marco del Movimiento Sionista, con el objetivo inicial de adquirir tierras como paso fundamental para el retorno del Pueblo Judío a su tierra ancestral.

En la actualidad, movilizamos recursos materiales, humanos, tecnológicos y financieros para desarrollar la Tierra de Israel, haciéndola apta para la forestación, la agricultura y la urbanización.

Somos líderes en la lucha contra la desertificación y las acciones para mejorar el medioambiente, plantando bosques, construyendo reservorios de agua, y áreas de turismo y recreación. Todo esto sustentado en programas educativos que promueven el vínculo permanente entre el pueblo judío y su Tierra y la responsabilidad por el cuidado ambiental.

En julio de 2004 la Organización de las Naciones Unidas nos concedió el status de ONG por nuestro valioso aporte a la humanidad.

Peula Moshe

Objetivo.- Que los janijim comprendan lo importante que fue moises para lograr la liberación del pueblo hebreo.

MOSHE

Profeta y legislador de Israel cuyas acciones están descritas en el libro del Éxodo (siglo xiii a. C.). Sin embargo, dicho libro del Antiguo Testamento está escrito en un registro literario y simbólico que deja en la penumbra la figura histórica de Moisés, rodeándola de milagros, prodigios y leyendas; e incluso existen dudas sobre la existencia real de Moisés, que podría ser un mito.

De haber existido, Moisés sería un personaje de origen desconocido, criado en la corte de los faraones (su nombre es egipcio y la leyenda habla de un niño abandonado y salvado de las aguas del Nilo). Parece ser que, hacia 1230 o 1250 a. C., Moisés se retiró a meditar al Sinaí, donde creyó recibir un mensaje divino que le ordenaba liberar a los judíos refugiados en Egipto y sometidos a duras condiciones de cautiverio. Consiguió unificar a varios clanes hebreos partidarios de regresar a Palestina e iniciar con ellos un largo viaje hacia la «Tierra Prometida», huyendo de la persecución del faraón egipcio Ramsés II.

Durante la travesía, Moisés dijo haber recibido varias revelaciones directamente de Dios, con las que dio forma a la religión judía: una alianza entre el único Dios (Yahvé) y el pueblo hebreo, que en adelante se mantendría fiel al monoteísmo fundado por Abraham; y un conjunto de leyes que incluían el culto del «Arca de la Alianza», la instauración del clero y diez mandamientos de orden moral y religioso.

El relato bíblico habla de la deslealtad del pueblo hacia su Dios, que éste castigó haciéndole vagar por el desierto durante cuarenta años, refiriéndose probablemente al periodo de vida nómada al que se vieron obligados los hebreos en el sur de Palestina, mientras iban penetrando progresivamente en el territorio ocupado entonces por los cananeos y asentándose en pueblos sedentarios. Moisés, anciano ya cuando salieron de Egipto, moriría sin haber visto la Tierra Prometida, cuya conquista está representada en la Biblia por Josué.

Moisés no fue sólo el dirigente del éxodo judío hacia Palestina, sino también el autor de los fundamentos de la ley judaica (si bien el contenido de sus leyes no difiere mucho de las que predominaban en el Oriente Medio por aquella época, a excepción del componente monoteísta, que no fue creación de Moisés). La ley está contenida en los cinco libros del Antiguo Testamento que forman el Pentateuco y que constituyen la Tora de los judíos (Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio).

La tradición religiosa supone a Moisés autor de los cinco libros, si bien parece probado que no pudo serlo más que en muy pequeña parte y que el grueso de su contenido fue redactado mucho después. En todo caso, su figura es venerada tanto por la religión judía como por cristianos y musulmanes.

Peula Gandhi

Objetivo.- Que los *janijim* entiendan el proceso por el cual Gandhi se volvió una figura que representa la paz.

MOHANDAS KARAMCHAD GANDHI

Mohandas Karamchand Gandhi (Porbandar, 2 de octubre de 1869 – Nueva Delhi, 30 de enero de 1948) fue un abogado, pensador y político indio.

Desde 1918 figuró abiertamente al frente del movimiento nacionalista indio. Instauró métodos de lucha social novedosos como la huelga de hambre, y en sus programas rechazaba la lucha armada y predicaba la Ahi?sa? como medio para resistir al dominio británico. Pregonaba la total fidelidad a los

dictados de la conciencia, llegando incluso a la desobediencia civil si fuese necesario; además, bregó por el retorno a las viejas tradiciones indias. Mantuvo correspondencia con León Tolstói, quien influyó en su concepto de resistencia no violenta. Se destacó la Marcha de la sal, una manifestación a través del país contra los impuestos a que estaba sujeto este producto.

Encarcelado en varias ocasiones, pronto se convirtió en un héroe nacional. En 1931 participó en la Conferencia de Londres, donde reclamó la independencia de la India. Se inclinó a favor de la derecha del partido del Congreso, y tuvo conflictos con su discípulo Nehru, que representaba a la izquierda. En 1942, Londres envió como intermediario a Richard Stafford Cripps para negociar con los nacionalistas, pero al no encontrarse una solución satisfactoria, éstos radicalizaron sus posturas. Gandhi y su esposa Kasturba fueron privados de su libertad y puestos bajo arresto domiciliario en el Palacio del Aga Khan donde ella muere en 1944, en tanto que él realizaba veintiún días de ayuno.

Su influencia moral sobre el desarrollo de las conversaciones que prepararon la independencia de la India fue considerable, pero la separación con Pakistán lo desalentó profundamente.

Una vez conseguida la independencia, Gandhi trató de reformar la sociedad india, apostando por integrar las castas más bajas (los shudrá o 'esclavos', los parias o 'intocables' y los mlecha o 'bárbaros'), y por desarrollar las zonas rurales. Desaprobó los conflictos religiosos que siguieron a la independencia de la India, defendiendo a los musulmanes en territorio hindú, siendo asesinado por ello por Nathuram Godse, un fanático integrista indio, el 30 de enero de 1948 a la edad de 78 años. Sus cenizas fueron arrojadas al río Ganges.

Sobre economía política, pensaba que ni el capital debería ser considerado más importante que el trabajo, ni que el trabajo debería ser considerado superior al capital, juzgando ambas ideas peligrosas; lo que debería buscarse es un equilibrio sano entre estos factores, ambos considerados igual de valiosos para el desarrollo material y la justicia, según Gandhi. Gandhi llevó una vida simple, confeccionando sus propias piezas de ropa y además siendo un destacado vegetariano.

Peula Martin Luther King

Objetivo.- Que los janijim entiendan los medios y los resultados de la lucha en contra del racismo.

MARTIN LUTHER KING

(Atlanta, 1929 - Memphis, EE UU, 1968) Pastor baptista estadounidense, defensor de los derechos civiles. Hijo de un ministro baptista, Martin Luther King estudió teología en la Universidad de Boston.

Desde joven tomó conciencia de la situación de segregación social y racial que vivían los negros de su país, y en especial los de los estados sureños.

Convertido en pastor baptista, en 1954 se hizo cargo de una iglesia en la ciudad de Montgomery, Alabama. Muy pronto dio muestras de su carisma y de su firme decisión de luchar por la defensa de los derechos civiles con métodos pacíficos, inspirándose en la figura de Mahatma Gandhi y en la teoría de la desobediencia civil de Henry David Thoreau. Al poco de llegar a Montgomery organizó y dirigió un masivo boicot de casi un año contra la segregación en los autobuses municipales.

La fama de Martin Luther King se extendió rápidamente por todo el país y enseguida asumió la dirección del movimiento pacifista estadounidense, primero a través de la Southern Cristian Leadership Conference y más tarde del Congress of Racial Equality. Asimismo, como miembro de la Asociación para el Progreso de la Gente de Color, abrió otro frente para lograr mejoras en sus condiciones de vida.

En 1960 aprovechó una sentada espontánea de estudiantes negros en Birmingham, Alabama, para iniciar una campaña de alcance nacional. En esta ocasión, Martin Luther King fue encarcelado y posteriormente liberado por la intercesión de John Fitzgerald Kennedy, entonces candidato a la presidencia de Estados Unidos, pero logró para los negros la igualdad de acceso a las bibliotecas, los comedores y los estacionamientos.

En el verano de 1963, su lucha alcanzó uno de sus momentos culminantes cuando encabezó una gigantesca marcha sobre Washington, en la que participaron unas doscientas cincuenta mil personas, ante las cuales pronunció uno de sus más bellos discursos por la paz y la igualdad entre los seres humanos. Él y otros representantes de organizaciones antirracistas fueron recibidos por el presidente Kennedy, quien se comprometió a agilizar su política contra el segregacionismo en las escuelas y en la cuestión del desempleo, que afectaba de modo especial a la comunidad negra.

No obstante, ni las buenas intenciones del presidente, quien moriría asesinado meses más tarde, ni el vigor ético del mensaje de King, Premio Nobel de la Paz en 1964, parecían suficientes para contener el avance de los grupos nacionalistas de color contrarios a la integración y favorables a la violencia, como Poder Negro, Panteras Negras y Musulmanes Negros. La permeabilidad de los colectivos de color, sobre todo de los que vivían en los guetos de Nueva York y de otros estados del norte, a la influencia de estos grupos violentos, ponía en peligro el núcleo del mensaje de King, el pacifismo.

En marzo de 1965 encabezó una manifestación de miles de defensores de los derechos civiles que recorrieron casi un centenar de kilómetros, desde Selma, donde se habían producido actos de violencia racial, hasta Montgomery. La lucha de Martin Luther King tuvo un final trágico: el 4 de abril de 1968 fue asesinado en Memphis por James Earl Ray. Mientras se celebraban sus funerales en la iglesia Edenhäuser de Atlanta, una ola de violencia se extendió por todo el país. Ray, detenido por la policía, se reconoció autor del asesinato y fue condenado con pruebas circunstanciales. Años más tarde se retractó de su declaración y, con el apoyo de la familia King, pidió la reapertura del caso y la vista de un nuevo juicio.

Peula Mandela

Objetivo.- Que los janiim entiendan que por mayor opresión como el apartheid, se pueden lograr cambios.

NELSON MANDELA

Político sudafricano (Umtata, Transkei, 1918 -). Renunciando a su derecho hereditario a ser jefe de una tribu xosa, Nelson Mandela se hizo abogado en 1942. En 1944 ingresó en el Congreso Nacional Africano (ANC), un movimiento de lucha contra la opresión de los negros sudafricanos. Mandela fue uno de los líderes de la Liga de la Juventud del Congreso, que llegaría a constituir el grupo dominante del ANC; su ideología era un socialismo africano: nacionalista, antirracista y antiimperialista.

En 1948 llegó al poder en Sudáfrica el Partido Nacional, que institucionalizó la segregación racial creando el régimen del apartheid. Bajo la inspiración de Gandhi, el ANC propugnaba métodos de lucha no violentos: la Liga de la Juventud (presidida por Mandela en 1951-52) organizó campañas de desobediencia civil contra las leyes segregacionistas.

En 1952 Mandela pasó a presidir el ANC del Transvaal, al tiempo que dirigía a los voluntarios que desafiaban al régimen; se había convertido en el líder de hecho del movimiento. La represión produjo 8.000 detenciones, incluyendo la de Mandela, que fue confinado en Johannesburgo. Allí estableció el primer bufete de abogados negros de Sudáfrica.

En 1955, cumplidas sus condenas, reapareció en público, promoviendo la aprobación de una Carta de la Libertad, en la que se plasmaba la aspiración de un Estado multirracial, igualitario y democrático, una reforma agraria y una política de justicia social en el reparto de la riqueza.

El endurecimiento del régimen racista llegó a su culminación en 1956, con el plan del gobierno de crear siete reservas o bantustanes, territorios marginales supuestamente independientes, en los que confinar a la mayoría negra. El ANC respondió con manifestaciones y boicoteos, que condujeron a la detención de la mayor parte de sus dirigentes; Mandela fue acusado de alta traición, juzgado y liberado por falta de pruebas en 1961.

Durante el largo juicio tuvo lugar la matanza de Sharpeville, en la que la policía abrió fuego contra una multitud desarmada que protestaba contra las leyes racistas, matando a 69 manifestantes (1960). La matanza aconsejó al gobierno declarar el estado de emergencia, en virtud del cual arrestó a los líderes de la oposición negra: Mandela permaneció detenido varios meses sin juicio.

Aquellos hechos terminaron de convencer a los líderes del ANC de la imposibilidad de seguir luchando por métodos no violentos, que no debilitaban al régimen y que provocaban una represión igualmente sangrienta. En 1961 Mandela fue elegido secretario honorario del Congreso de Acción Nacional de Toda África, un nuevo movimiento clandestino que adoptó el sabotaje como medio de lucha contra el régimen de la recién proclamada República Sudafricana; y se encargó de dirigir el brazo armado del ANC (la Lanza de la Nación). Su estrategia se centró en atacar instalaciones de importancia económica o de valor simbólico, excluyendo atentar contra vidas humanas.

En 1962 viajó por diversos países africanos recaudando fondos, recibiendo instrucción militar y haciendo propaganda de la causa sudafricana. A su regreso fue detenido y condenado a cinco años de cárcel. Un juicio posterior contra los dirigentes de la Lanza de la Nación le condenó a cadena perpetua en 1964. Ese mismo año fue nombrado presidente del ANC.

Prisionero durante 27 años en penosas condiciones, el gobierno de Sudáfrica rechazó todas las peticiones de que fuera puesto en libertad. Nelson Mandela se convirtió en un símbolo de la lucha contra el apartheid dentro y fuera del país, una figura legendaria que representaba la falta de libertad de todos los negros sudafricanos.

En 1984 el gobierno intentó acabar con tan incómodo mito, ofreciéndole la libertad si aceptaba establecerse en uno de los bantustanes a los que el régimen había concedido una ficción de independencia; Mandela rechazó el ofrecimiento. Durante aquellos años, su esposa Winnie simbolizó la continuidad de la lucha, alcanzando importantes posiciones en el ANC.

Finalmente, Frederik De Klerk, presidente de la República por el Partido Nacional, hubo de ceder ante la evidencia y abrir el camino para desmontar la segregación racial, liberando a Mandela en

1990 y convirtiéndole en su principal interlocutor para negociar el proceso de democratización. Mandela y De Klerk compartieron el Premio Nobel de la Paz en 1993.

Las elecciones de 1994 convirtieron a Mandela en el primer presidente negro de Sudáfrica; desde ese cargo puso en marcha una política de reconciliación nacional, manteniendo a De Klerk como vicepresidente, y tratando de atraer hacia la participación democrática al disícolo partido Inkhata de mayoría zulú.

Día 5

Peula Justos entre las naciones

Objetivo.- Que los janijim entiendan como no deben de seguir todo lo que se dice y hacer lo que uno cree correcto.

JUSTOS ENTRE LAS NACIONES

En un mundo de debacle moral generalizada, hubo una pequeña minoría que supo desplegar un extraordinario coraje para mantener los valores humanos en pie. Ellos fueron los Justos de las Naciones, que remaron contra la corriente general de indiferencia y hostilidad que prevaleció durante el Holocausto. Contrariamente a la tendencia generalizada, estos salvadores veían a los judíos como seres humanos comunes y corrientes, incluidos dentro de su universo de obligaciones.

La mayoría de los salvadores comenzaron como observadores pasivos. En muchos casos el cambio ocurría cuando eran confrontados con la deportación o la matanza de judíos. Algunos habían permanecido indiferentes en las etapas tempranas de la persecución, cuando los derechos de los judíos eran restringidos y sus propiedades confiscadas, pero llegó un punto en el que decidieron actuar, una barrera que no estaban dispuestos a cruzar. A diferencia de otros, ya no pudieron consentir con las crecientes medidas que afectaban a los judíos.

En muchos casos eran los judíos los que se dirigían a los gentiles en busca de ayuda. No sólo los salvadores manifestaron ingenio y coraje, sino también los judíos luchaban por su supervivencia. Wolfgang Benz, quien realizara una exhaustiva investigación sobre el rescate de judíos durante el Holocausto, sostiene que, al escuchar las historias de salvataje, las personas rescatadas pueden ser vistas como meros objetos de cuidado y caridad. Sin embargo, “el intento de sobrevivir en la clandestinidad era, antes que nada, un acto de autoafirmación y un acto de resistencia judía contra el régimen nazi. Sólo unos pocos tuvieron éxito en dicha resistencia”.

En el encuentro con judíos llamando a sus puertas, los observadores pasivos debían tomar una decisión inmediata. Ésta era a menudo un gesto humano instintivo, un impulso irreflexivo, seguido sólo después por una elección moral. Frecuentemente se trataba de un proceso gradual, en el que los salvadores se involucraban de modo creciente en la ayuda a los judíos perseguidos. El consentimiento a ocultar a alguien durante una redada – proveyendo refugio por un día o dos hasta encontrar otro lugar- podía convertirse en un rescate de meses e incluso años.

El precio que los salvadores debían pagar por su acción difería de un país a otro. En Europa Oriental, los alemanes ejecutaban no sólo a las personas que ocultaban judíos, sino también a toda su familia. Los nazis colocaban por doquier avisos de advertencia contra la ayuda a judíos. En general, el castigo era menos severo en Europa Occidental, aunque también allí las consecuencias podían resultar terribles, y algunos de los Justos de las Naciones fueron encarcelados y asesinados en campos de concentración.

Además, a la luz del trato brutal dado a los judíos y la determinación de parte de los perpetradores de dar caza hasta al último de los judíos, las personas debían temer grandes sufrimientos si intentaban ayudar a los perseguidos. En consecuencia, los salvadores y sus protegidos vivían en constante temor de ser apresados; existía el continuo peligro de ser denunciados por vecinos o colaboracionistas. Esto incrementaba el riesgo y dificultaba a las personas del común el desafiar las convenciones y las reglas. Aquellos que decidían dar refugio a judíos debían sacrificar sus vidas normales y emprender una existencia clandestina -a menudo contra las normas aceptadas por la sociedad en que vivían, temiendo a sus vecinos y amigos- y aceptar una vida regida por el pavor a la denuncia y la captura.

La mayoría de los salvadores eran personas corrientes. Algunos actuaban por convicción política, ideológica o religiosa; otros no eran idealistas, sino meros seres humanos a los que les importaba la gente a su alrededor. En muchos casos nunca planearon convertirse en salvadores, y no estaban en absoluto preparados para el momento en el que debieron tomar una decisión de tan largo alcance. Eran seres humanos comunes, y es precisamente su humanidad la que nos conmueve y la que debiera servir de modelo. Hasta ahora, Yad Vashem ha reconocido a Justos de 44 países y nacionalidades; hay entre ellos cristianos de todas las denominaciones e iglesias, musulmanes y agnósticos, hombres y mujeres de todas las edades; provenientes de todos los estilos de vida; altamente educados, así como campesinos analfabetos; figuras públicas y marginales; ciudadanos y

granjeros de los más remotos rincones de Europa; profesores universitarios, maestros, médicos, clérigos, enfermeras, diplomáticos, trabajadores no calificados, sirvientes, miembros de la resistencia, policías, pescadores, un director de zoológico, el propietario de un circo, y muchos más. Los investigadores han intentado rastrear las características que estos Justos comparten y de identificar quién sería aquel que se convertiría en salvador de judíos o a de una persona perseguida. Algunos sostienen que los Justos son un grupo diverso y que el único común denominador es la humanidad y el coraje que pusieran en juego en la defensa de sus principios morales. Samuel P. Oliner y Pearl M. Oliner han definido la personalidad altruista. Al comparar y contrastar a los salvadores con los observadores pasivos durante el Holocausto, señalaron que aquellos que decidieron actuar compartían características tales como la empatía y un gran sentido de conexión con los demás. Nehama Tec, quien también estudiara diversos casos de Justos, halló un conjunto de características y condiciones comunes, relativas a su aislamiento, individualismo y marginalidad. Su independencia les permitía actuar contra las convenciones y creencias aceptadas.

Ser observador pasivo era la regla; rescatar era la excepción. Por más difícil y atemorizador que fuese, el hecho de que algunos hubieran hallado el coraje para convertirse en salvadores demuestra la existencia de cierta libertad de elección, y que el salvataje de judíos no estaba fuera de la capacidad de las personas comunes a lo largo de la Europa ocupada. Los Justos de las Naciones nos enseñan que cada persona puede marcar la diferencia.

Existían distintos grados de ayuda: algunos daban alimentos a los judíos, deslizado una manzana en sus bolsillos o dejando comida donde estaban por pasar de camino a su trabajo. Otros derivaban a los judíos a personas que pudieran ayudarlos; algunos les daban refugio por una noche y les decían que tendrían que partir por la mañana. Sólo unos pocos asumían la total responsabilidad por la supervivencia de los judíos. Son los miembros de este último grupo, en particular, los que cumplen los requisitos para el título de Justo de las Naciones.

Principales formas de ayuda ofrecida por los Justos de las Naciones:

Ocultamiento de judíos en los hogares de los rescatadores o en sus propiedades

En las áreas rurales de Europa Oriental eran cavados guaridas o "bunkers", como se los llamaba, debajo de casas, tambos o establos, donde los judíos pudieran ocultarse. Además de la amenaza de muerte que pendía sobre las cabezas de los judíos, las condiciones físicas en lugares tan oscuros, fríos, faltos de aire y hacinados durante largos períodos de tiempo eran difíciles de soportar. Los salvadores, también ellos aterrorizados, tomaban a su cargo las tareas de proveerles alimentos –una

hazaña nada fácil para familias pobres en tiempos de guerra- retirar los excrementos y atender todas sus necesidades. Los judíos eran ocultos también en áticos, escondites en los bosques y en cualquier lugar que les pudiera ofrecer refugio, tales como cementerios, cloacas, jaulas de animales en zoológicos, etc. A veces, los judíos ocultos eran presentados como no judíos, como parientes o niños adoptados. También se ocultaban en apartamentos en ciudades, y los niños eran ubicados en conventos, donde las monjas ocultaban su verdadera identidad. En Europa Occidental, los judíos eran ocultos mayormente en hogares, granjas o conventos.

Falsificación de documentos e identidades

Con el fin de asumir la identidad de no judíos, quienes huían necesitaban documentos falsos y asistencia para establecer una existencia bajo una nueva identidad. Los salvadores en este caso eran falsificadores, o funcionarios que emitían documentos falsificados, clérigos que fraguaban certificados de bautismo, y algunos diplomáticos extranjeros que emitían visados o pasaportes, contrariando las instrucciones y la política de sus países. A fines de 1944, diplomáticos en Budapest emitieron salvoconductos e izaron sus banderas en edificios enteros, de modo de poner a los judíos bajo la inmunidad diplomática de sus países. Algunos salvadores alemanes, como Oskar Schindler, utilizaron falsos pretextos para proteger a sus trabajadores de la deportación, argumentando que los judíos en cuestión eran requeridos por el ejército para el esfuerzo de guerra.

Traslado clandestino y asistencia para la fuga

Algunos salvadores ayudaron a los judíos a salir de una zona de especial peligro hacia un lugar menos riesgoso. Sacaban a los judíos de guetos y prisiones, los ayudaban a cruzar fronteras hacia países no ocupados o a áreas donde la persecución era menos intensa, por ejemplo a la Suiza neutral, a zonas controladas por los italianos desde las cuales no se producían deportaciones, o a Hungría antes de la ocupación alemana en marzo de 1944.

El rescate de niños

Los padres enfrentaban desgarrantes dilemas a la hora de separarse de sus hijos y entregarlos a manos ajenas, en la esperanza de aumentar sus posibilidades de supervivencia. A veces, los niños abandonados luego que sus padres fueran asesinados, eran amparados por familias o conventos. En muchos casos eran individuos particulares los que decidían amparar a un niño; en otros, y en algunos países, en especial en Polonia, Bélgica, Holanda y Francia, existían organizaciones clandestinas dedicadas a hallar hogares para los niños, proveían fondos, alimentos y atención médica, y se aseguraban de que fueran bien atendidos.

Peula Charles Chaplin

Objetivo.- Que los janiim observen que se pueden realizar cambios y burlas sin la necesidad de palabras y de una forma correcta.

CHARLES CHAPLIN

Los padres de Charles Spencer Chaplin eran cantantes y actores de variedades de origen judío que, en su momento, alcanzaron un razonable éxito. Especialmente la madre, Hannah Hill, hija de un zapatero, menuda, graciosa y con una agradable voz. El niño nació a las ocho de la tarde del 16 de abril de 1889 en la calle londinense de East Lane, Walworth. No era un buen momento para la familia. El padre, Charles, había abandonado el hogar en pos de su afición alcohólica, y Hannah se vio obligada a mantener por sí sola a sus hijos Sydney y Charles. Estaba en la cumbre de su carrera artística con el pseudónimo de Lily Harvey, pero comenzaba a fallarle la voz. En 1894, durante una función en Aldershot, su gorjeo se quebró en medio de una canción. El empresario envió a escena al pequeño Charles, de cinco años, que imitó la voz de Lily incluyendo el desfallecimiento final, para gran diversión del público. Ése fue su debut artístico.

El fracaso y la falta de dinero trastornaron la salud mental de Hanna Hill, que comenzó a dar muestras de extravío. Ella y los niños pasaron a vivir en el asilo de la calle Lambeth. Sydney y Charlie asistieron un tiempo a la escuela para niños pobres de Hanwell, sufriendo su severa disciplina y las burlas de los niños más afortunados. En 1896 el estado de Hannah obligó a recluirla en un sanatorio frenopático. Al año siguiente, Charlie se unió a los Eight Lancashire Lads (Los ocho muchachos de Lancashire), un grupo de actores juveniles aficionados que hacían giras por los pueblos. Más tarde formó parte de otras compañías ambulantes, ya profesionales aunque muy modestas. En 1898 murió el padre, mientras Charlie Chaplin era ya un experto actor infantil. En 1901, con doce años, representó el rol de protagonista en Jim, the Romance of a Cockney, y cuatro años más tarde realizó una gira con The Painful Predicament of Sherlock Holmes. El año 1906 fue afortunado para el joven cómico. Se inició con un contrato en el Casey Court Circus como una de las primeras atracciones, y finalizó con otro contrato para la célebre compañía de pantomimas de Fred Karno, en la que también actuaba Stan Laurel.

A los diecinueve años Charlie vivió el primero de sus numerosos e intensos romances, al enamorarse perdidamente de la joven actriz Hetty Kelly. Con Fred Karno el futuro Charlot había perfeccionado y diversificado sus notables recursos mímicos, y el director lo incluyó en la troupe que

realizaba una gira a París en 1909 y al año siguiente otra de seis meses por Estados Unidos. Fue la época en que Mack Sennett obtuvo un gran éxito con sus filmes cortos de bañistas y policías, basados en corridas, gesticulaciones exageradas, palos y peleas con tartas de crema. Sennett adivinaba las posibilidades cinematográficas de la mímica más refinada y compleja de Chaplin, y cuando éste realizó su segunda gira en 1912 lo convenció para que se incorporase a su productora, la Keystone.

Charlie Chaplin llegó a Hollywood en la primavera de 1913, y comenzó a trabajar en noviembre. El 2 de febrero de 1914 se estrenaba su primera película, *Making a Living* (Ganándose la vida, también conocida como *Charlot periodista*). En ese mismo año rodó 35 films de un rollo (cortos de entre doce y dieciséis minutos de duración), escritos y dirigidos por Sennett, el propio Charles u otros directores. Todavía sus caracterizaciones eran sólo esbozos del vagabundo ingenuo y sentimental que le daría fama en todo el mundo, pero como Chaplin interpretaba en cada uno un oficio o situación distinta, se los bautizaría luego como *Charlot bailarín*, *Charlot camarero*, *Charlot de conquista*, *Charlot ladrón elegante*, etc. El éxito fue arrollador, y en 1915 la productora Essanay le robó a Sennett su estrella por un contrato de 1.500 dólares a la semana. Cifra fabulosa para un cómico de cine mudo, que en Keystone venía cobrando diez veces menos.

Con la Essanay, Chaplin pasó a escribir y dirigir los catorce films que rodó ese año. Tenían ya una duración de dos rollos, una trama más complicada que introducía toques románticos y melancólicos en la receta humorística, y un guión meticulosamente estructurado y ensayado. Chaplin era el protagonista absoluto (en alguno en rol femenino), y en la mayoría de ellos su partenaire era Edna Purviance. Cabe recordar *A Night in the Show*, *The Champion*, *The Night Out* y sobre todo *The Tramp* (El vagabundo), en la que redondeaba el personaje que luego se conocería como Charlot. Él mismo contaría después que fue escogiendo casi al azar -como lo haría un vagabundo real- el sombrero, el bastón, los anchos pantalones, la chaqueta estrecha y los zapatones. El resultado fue el atuendo más famoso y perdurable en la historia del cine.

La celebridad de Chaplin y su personaje era ya universal (el nombre de Charlot se lo daría en 1915 el distribuidor de sus filmes en Francia), y el exitoso mimo cambió nuevamente de productora en 1916. Con la Mutual realizaría doce películas en dos años, entre ellas *The Pawnshop* (El prestamista), *Easy Street* (La calle de la paz) y especialmente *The Immigrant* (El inmigrante), las tres con Edna Purviance. A principios de 1918 la First National contrató a Charlie Chaplin por la cifra récord de un millón de dólares anuales. Fue también el año de la primera de sus bodas con

jovencitas casi adolescentes. Su matrimonio con la actriz secundaria de diecinueve años Mildred Harris, celebrado el 23 de octubre, duraría hasta 1920 y el divorcio le costó a Charles 200.000 de sus preciosos dólares.

También en 1918 realizó una gira para vender bonos de guerra junto a otras dos superestrellas de la época: Mary Pickford (llamada «La novia de América») y el galán acrobático Douglas Fairbanks. Con la First National filmó doce películas entre ese año y 1922, algunas tan clásicas en su filmografía como *A Dog Life* (Vida de perro) y *Shoulder Arms* (Armas al hombro). Y también la que se considera su primera obra maestra, en la que cinceló su estilo tragicómico, crítico y sutilmente conmovedor: *The Kid* (El chico), con Jackie Coogan, la infaltable Purviance y seis rollos de duración. En 1921 regresó por primera vez a Europa para el estreno de esa película y recibió una recepción multitudinaria, al tiempo que la severa crítica europea lo consagró como un genio del cine.

Ya en 1919 Chaplin, Pickford y Fairbanks, junto al director David W. Griffith (sin duda otro genio del cine) habían constituido la productora independiente United Artists, pero Chaplin no trabajó para ésta hasta no acabar su contrato con la First National. En 1923, con productora propia, sólida fortuna personal y una suntuosa mansión en Beverly Hills, se sintió al fin con las manos libres para desarrollar sin ataduras su creatividad. Ese año dirigió, sin actuar, la excelente *A Woman of Paris*, con su admirada Edna y Adolphe Menjou. El multifacético creador tenía ya treinta y cinco años, y el 24 de noviembre de 1924 contrajo matrimonio en México con la jovencísima actriz Lolita McMurray (o Lita Grey), de sólo dieciséis años. La unión duró hasta 1927 y Chaplin obtuvo de ella sus dos primeros hijos (Charles Spencer y Sydney Earle) y pagó un millón de dólares al divorciarse de su Lolita.

En esa época inició la gran trilogía final del personaje de Charlot, rodando en 1925 *The Gold Rush* (La quimera del oro), de la que en 1942 realizó una versión sonora narrada por su voz y con música propia. Ya en 1927 se estrenó la primera película sonora, *El cantor de jazz*, con Al Jolson, pero Chaplin seguía fiel al cine mudo cuando en 1928 realizó *The circus* (El circo), película que él mismo consideraba menos lograda que las que integraban la trilogía, pese a ser un magnífico filme cómico. Por esta película recibió su primer Oscar de la Academia en 1929. Dos años más tarde estrenó *City Lights* (Luces de la ciudad), paradigma de la ternura y la desolación de su alter ego cinematográfico, con inclusión de escenas sonoras y música de Chaplin.

En 1932 realizó un nuevo y extenso viaje a Europa, donde en una recepción conoció a la actriz francesa Paulette Goddard. Ambos prosiguieron juntos el itinerario de lo que llegó a ser una gira

mundial, y al año siguiente Paulette sería su pareja en el último film de la trilogía: Modern Times (Tiempos modernos), una ácida parábola sobre el maquinismo industrial y las miserias del capitalismo.

Al desatarse la guerra y la invasión alemana sobre Europa, Chaplin filmó, en 1940, The Great Dictator (El gran dictador), una divertida y feroz parodia del nazi-fascismo, en la que el actor se desdoblaba en un Charlot transformado en peluquero judío y un Hitler mitómano y paranoico que anunciaba la disposición de Chaplin a encarnar nuevos roles, sin bombín ni zapatones. Lo acompañaba la Goddard, cuyo personaje llevaba el nombre de la madre de Charles (Hannah), fallecida en 1928. Chaplin y Paulette se distanciaron en 1941 y poco después el cineasta se vio envuelto en un proceso por la paternidad de la hija de la actriz Joan Barry, llamada Carol Ann. Condenado en abril de 1942 por violación de la Ley Mann, debió hacerse cargo de la manutención de la niña. El escándalo no le impidió casarse a sus cincuenta y cuatro años, con la hija del insigne dramaturgo Eugene O'Neill, una hermosa joven de dieciocho años llamada Oona, que permanecería a su lado el resto de su vida.

Tras rodar Monsieur Verdoux en 1947, Charles Chaplin cayó bajo la ola del maccarthismo que tenía como blanco a intelectuales y artistas de Hollywood. La crítica social que resumaba su obra, sumada probablemente a su origen judío y al hecho de ser extranjero (nunca se nacionalizó), lo llevaron a comparecer en 1949 ante el inquisicional Comité de Actividades Antinorteamericanas. Al año siguiente, mientras él y su familia viajaban por Europa, se ordenó a las autoridades de inmigración que lo retuvieran a su regreso. Chaplin decidió no volver jamás y se instaló en una lujosa residencia en Corsier-sur-Vevey, en la plácida ribera del lago suizo de Léman, frente a Ginebra. Oona se encargó de liquidar sus asuntos económicos y profesionales en Estados Unidos.

Inglaterra ofreció a su hijo pródigo un sitio para continuar su trabajo. En 1952 rodó en Londres Limelight (Candlejas), magnífica y sentimental rememoración de sus días de cómico ambulante, y dos años más tarde recibió el Premio Internacional de la Paz. Su resentimiento contra Estados Unidos se reflejó en A King in New York (Un rey en Nueva York), filme de 1957 cuyos altibajos no ocultan el corrosivo humor chapliniano. El gran cineasta era ya un anciano patriarcal y vitalista que comenzaba a escribir sus memorias en 1959. A los setenta y ocho años fue padre de su octavo hijo con Oona, Christopher, nacido en 1962, y en 1964 se publicó en Londres su autobiografía, Historia de mi vida.

Ya octogenario, Chaplin tenía todavía ánimo y energías para escribir y rodar una última película, *A Countess from Hong Kong* (La condesa de Hong Kong, 1966). Pese a contar con dos protagonistas de lujo como Sofía Loren y Marlon Brando, y al propio director en el rol menor de un camarero, el filme no tuvo éxito y quizá no lo merecía. La mano maestra de Chaplin conservaba cierta elegancia, pero el tema era trivial y el estilo claramente anacrónico. El anciano creador debió de advertirlo, porque no volvió a insistir.

Charles Chaplin vivió todavía una década en su refugio de Vevey, rodeado de sus hijos y acompañado por la leal Oona. En 1972 aceptó un breve retorno triunfal a Hollywood, para recibir un Oscar por la totalidad de su obra. En 1976 Richard Patterson rodó *The Gentleman Tramp* (El vagabundo caballero), inspirada en su autobiografía, que incluía escenas familiares en Vevey filmadas por el director de la fotografía, el español Néstor Almendros. Otro español, el cineasta Carlos Saura, se casó con Geraldine, la hija de Oona más consecuente con el oficio de su padre. Éste murió a los ochenta y ocho años, el día de Navidad de 1977. Dejaba un total de 79 películas filmadas en más de cincuenta años de actividad como actor y director. En la casi totalidad de ellas fue también autor del guión, y del diálogo y la música en las sonoras. Además de las ya mencionadas, cabe agregar *Carmen* (1916), según la novela de Merimée; *The Vagabond* (El vagabundo), 1916; *A Day's Pleasure* (Un día de juerga), 1919; *Pay Day* (Día de paga), 1922, y *The Pilgrim* (El peregrino), 1923, entre las más apreciadas por la crítica y celebradas por el público.

Peula Neil Armstrong

Objetivo.- Que los janijim observen que los limites son los que ponemos nosotros mismos y se puede lograr todo.

NEIL ARMSTRONG

(Wapakoneta, Ohio, 1930 - Columbus, Ohio, 2012) Astronauta estadounidense que fue el primer hombre que pisó la Luna. Tras graduarse en la especialidad de ingeniería aeronáutica por la Universidad de Purdue, fue piloto de la Marina de Estados Unidos entre 1949 y 1952, período durante el cual participó en la guerra de Corea. Ingresó en el National Advisory Committee for Aeronautics (NACA), que en 1958 se convertiría en la Agencia Estadounidense del Espacio (NASA), donde llegó a ser uno de sus pilotos de pruebas más destacados.

En el marco de sus actividades en el Lewis Research Center y en la Sección de Desarrollo de Aparatos Voladores de la NASA, en la base de las Fuerzas Aéreas estadounidenses en Edwards

(California), fue uno de los pilotos designados para efectuar los vuelos de pruebas del avión cohete estadounidense X-15 (un total de 17 misiones), a bordo del cual alcanzaría altitudes de hasta 30.000 m y velocidades próximas a los 6.000 km/h. Durante esta época pilotó también bombarderos de largo alcance del tipo B-52.

En 1962 ingresó en el cuerpo de astronautas de la NASA y se especializó en la mejora de los métodos de entrenamiento y el desarrollo de los simuladores de vuelo. Cuatro años más tarde (1966) dirigió como comandante la operación Gemini 8 (marzo de 1966), una misión espacial en la que, acompañado por el comandante David Scott, llevó a cabo una maniobra de acoplamiento en el espacio, la primera de este género (16 de marzo). La misión fracasó al perderse el control del conjunto, si bien los astronautas pudieron separar la cápsula espacial y regresar a la Tierra, donde hubieron de realizar un amaraje forzoso.

Tres años más tarde (1969), entre los días 16 y 24 de julio, fue el comandante de la histórica misión Apolo 11 y protagonizó el primer alunizaje del ser humano sobre la superficie de nuestro satélite. Para esta gesta se utilizó un cohete Saturno V, el mayor ingenio de este tipo construido, con una altura superior a los 85 m y un diámetro máximo de 13 m, capaz de desarrollar una potencia de 35.000 kN, que transportaba el conjunto integrado por el módulo de mando y servicio, llamado Columbia, y el módulo de alunizaje, bautizado con el nombre de Eagle.

La tripulación estaba compuesta, además, por el teniente coronel Michael Collins, piloto del módulo de mando, y el coronel Edwin Aldrin, encargado de pilotar el módulo lunar. Armstrong fue el primero en poner pie en la superficie lunar, el 21 de julio, y permaneció 2 horas y 14 minutos fuera del módulo de alunizaje Eagle. El alunizaje había tenido lugar el día antes (20 de julio) en la región lunar conocida como Mar de la Tranquilidad; el 21 de julio, Aldrin siguió a su comandante 15 minutos después de que éste saliera del módulo lunar.

Además de desplegar la bandera de Estados Unidos y de instalar diversos aparatos científicos, recogieron aproximadamente 22 kg de rocas lunares para su posterior estudio en la Tierra. A su regreso, Armstrong fue nombrado responsable de las actividades aeronáuticas de la NASA, organización que abandonó en 1971 para incorporarse a la actividad docente como catedrático en la Universidad de Cincinnati. En 1979 pasó a formar parte de la junta de la Cardwell International Ltd., empresa proveedora de equipamiento para refinerías.

Peula Hejalutz Lamerjav

Objetivo.- Que los janijim vean en la tnuva un lugar en donde se pueden volver "superhéroes"

Peula Quiero convertirme en un héroe, Yo soy mi propio héroe

Objetivo.- Que los janijim fijen sus metas y observen como pueden lograr todo.

Peula Despedida

SEAN FELICES!!!

